



# LA PASIÓN

Boletín Informativo de la Cofradía de la Pasión

AÑO VII - N° 29 - SEPTIEMBRE DE 2009

## *Nekalditarrak*

por Jesús Manuel Espinosa de los Monteros

De vuelta, muchos de nosotros, de las vacaciones de verano y una vez, como se suele decir, "cargadas las pilas", inevitablemente debemos de retomar nuestras ocupaciones.

Muchas veces, sobre estas fechas, os he comentado que nuestra Cofradía participa en la Aste Nagusia de Bilbao instalando una Txosna bajo el nombre de "**Nekalditarrak**", y siempre os he comentado que ello nos supone nuestra principal fuente de ingresos, a la que sigue otras que ya conocéis, entre ellas, la venta de participaciones de Lotería de Navidad. El comentario existe pero me temo que no conocéis cuál fue la razón inicial por la que contamos con dicha Txosna.

Mucho antes de que un servidor fuera elegido, por vosotros, Abad de la Cofradía, ya se barajaba la idea de solicitar al Ayuntamiento de Bilbao, la autorización para instalar una Txosna; la idea era muy buena pero el éxito no estaba garantizado, sobre todo cuando conocíamos que existían otras muchas más solicitudes que recibía el Ayuntamiento de Bilbao.

Unos años después de mi elección, ya como Abad, y gracias a la intervención de un miembro de Junta, se nos concedió el permiso para ins-



talar una Txosna que desde entonces e ininterrumpidamente ha perdurado hasta las fechas actuales, siendo ya once años de explotación.

Somos privilegiados, ya que de una centena de solicitudes que en la actualidad se reciben, nos encontramos entre las seis txosnas que cuentan con el permiso que concede el Ayuntamiento, por tratarse de Asociaciones sin ánimo de lucro.

Me gustaría que fuerais conscientes que no es fácil, y que cada año la cosa se encuentra más complicada; existen muchas Asociaciones que la solicitan y muchos que tienen y mantienen buenos

amigos y "contactos" con personal competente en el Ayuntamiento de Bilbao. Por eso, todos los años trabajamos con el fin de que se nos mantenga en nuestro puesto y concesión, y no se ceda por otros que empujan desde atrás.

Fuera aparte de lo comentado, entiendo que debo trasladar cuáles, al menos, fueron los motivos que inicialmente justificaron solicitar y renovar, año tras año, el permiso para instalar y explotar una Txosna.

En aquel entonces todos teníamos claro que era un buen motivo para reencon-

### CONTENIDO:

Nekalditarrak	1
La Semana Santa en la red	3
La Banca y el Paro	4
Método de corneta	5
Consejos de belleza	6
Participaciones de Lotería de Navidad	7
Concurso de Fotografía 2009	8

trarnos y vivir la Aste Nagusia, explotándola y trabajándola, junto a otros grupos de la Parroquia, todos en buena comunidad y sintonía. Y estamos hablando cuando se llegó a trabajar con 5 turnos de doce personas cada uno, eso si, de una manera desinteresada por el bien de nuestra Cofradía. Recuerdo pasar, por nuestra Txosna, a muchos monitores, a muchos amigos y familiares; recuerdo nuestra impecable uniformidad con esos nikys rojos rematados, con unos pañuelos de color azul Bilbao, con el escudo bordado de la Villa, y cómo no, recuerdo los distintos lugares en los que hemos estado emplazados, empezando por la Plaza de Arbolantxa, para terminar en la calle Pedro Ibarretxe, tras unos años en la Plaza Bizkaia.

Debo decir que con miras a otras Cofradías de Bilbao, la nuestra era admirada, diría, con cierta envidia sana, ya que es razonable pensar que todas, si se las diera la oportunidad, quisieran contar con una Txosna y disponer de las mismas cosas de las que contamos nosotros, en los aspectos que os he comentado, incluido el económico.

Es cierto que la idea original ha cambiado, por estrictas necesidades personales, pero no descarto ni descartamos la posibilidad de que en un año próximo podamos recuperarla.

Por mi parte y del resto de mis amigos de Junta, mantenemos la ilusión de contar con dicha Txosna por muchos años más venideros, por la trascendencia económica que supone. Son muchas las cosas que queremos hacer en nuestra Cofradía, muchas de ellas muy caras, y por ello, indudablemente, los ingresos de la Txosna son muy importantes, aunque se hayan visto reducidos con respecto a lo que fueron en otros años anteriores.

Os deseo salud y entusiasmo para este nuevo ejercicio que iniciamos con vistas, sobre todo, a la Semana Santa 2010.

*El Hermano Abad*

	3					4	6	
		4	8	2		1		
				5				
			9	1		3	4	
		2						
	6				2		8	
	8					7		
				7	1	5		
7							3	

Su  
do  
ku

## La Semana Santa en la Red por Fer

En esta ocasión, vamos a visitar la web de una Cofradía de Pamplona, también pasionaria como la nuestra. Se trata de la *Hermandad de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo*:

**[www.pasion-pamplona.org](http://www.pasion-pamplona.org)**

Esta Cofradía nace en el año 1887 como consecuencia de la fusión de las hermandades que existían previamente en dicha ciudad. Es por tanto, la heredera actual de toda la tradición semana santera pamplonesa.

La web que mostramos en este número es una página sencilla y práctica, que muestra lo más básico de dicha Cofradía.

Su menú está compuesto de los siguientes apartados:

- Presentación
- Actualidad
- Concurso Fotográfico
- Actividades
- Historia
- Pasos
- Inscripción

De manera un tanto contradictoria, en el apartado de la "**Actualidad**" se habla de los actos previstos por esta Cofradía para

el 2007...

Es una pena que determinados sitios en Internet no tengan claro que la máxima de la red de redes es que la información esté siempre actualizada, y a ser posible de hoy mismo. El efecto que hace una información antigua es deprimente.

Pero sigamos con nuestro viaje.

El apartado de los "**Pasos**" se considera completo e interesante, con una fotografía de cada uno de ellos (algunos francamente hermosos, y de autores importantes, como Mariano Benlliure), además de sus principales datos, como el año e historia.

En el de la "**Historia**" nos podemos hacer una idea bastante clara del recorrido de esta Hermandad hasta el presente.

Como curiosidad, y a semejanza de nuestra propia Cofradía, ésta también organizó un Concurso Fotográfico (pero nuevamente información de 2007...).

Resumiendo: una web sencilla y clara, que cumple con el mínimo que se espera de ella, pero con la pena de encontrarse atrassada en mucha de su información.



*Esta Cofradía nace en el año 1887 como consecuencia de la fusión de las hermandades que existían previamente en dicha ciudad.*

# LA BANCA Y EL PARO

Todos hemos visto los últimos datos del Paro, superando **los 4 millones** (tasa del 17,36%), la cifra más alta de la historia. La Banca, esa tan criticada, que en la época buena puso el dinero, y que ahora recoge morosidad y pérdidas, tiene mucho que decir y sufrir; y una importante labor social y humana que hay que valorar.

## **1- MOROSIDAD = PERDIDAS**

El paro de los **Inmigrantes** colectivo de 5,2 millones, alcanza ya el 21,30%, pasando de héroes a villanos en un tiempo record. La banca ha dejado de apostar por los inmigrantes, cuando eran un cliente objetivo. Ahora es un "apestado" que no cotiza, es moroso, e incluso está subiendo el índice de delincuencia. ¡Qué vueltas da la vida!. Seguro que en el futuro, pagaran justos por pecadores.

El crecimiento del paro a nivel nacional, con más de 4 millones y creciendo hacia ¿los 5 millones?, que ya tenían dificultades para devolver sus créditos, ya no tiene trabajo, y está agotando la prestación de desempleo. Esto está siendo muy serio con el tema de las hipotecas, muchas con valores muy superiores al valor actual de las viviendas. **Muchas cuotas de préstamos suponen un porcentaje excesivo sobre los ingresos que perciben estos trabajadores.....¡cuando trabajan!**. ¿Quién decía que la banca no perdía nunca?. A estas alturas de la crisis, nadie duda de que la banca atraviesa problemas, que irán creciendo según avance el paro. El sistema financiero español lleva meses de ventaja respecto a la crítica situación de la banca europea y estadounidense, pero el Gobierno es conscientes (aunque lo oculte) de que de forma inmediata, hace falta la ayuda pública (léase Caja Castilla La Mancha).

Hemos visto la morosidad en los Promotores Inmobiliarios y en los Inmigrantes, pero **aho-**

**ra empieza la de los Españoles de a pie y las PYMES**, que puede llegar a ser una auténtica avalancha. Todo "irá bien", o al menos se podrá aguantar, si se contiene el paro. **De otra forma puede llegar a ser una catástrofe para todos.**

## **2- LABOR SOCIAL**

La crisis de principios de los años 80 y de los 90, en especial la primera, fue una crisis diferente. Había gente que no podía pagar, pero un alto porcentaje no quería. Aquí la reclamación es pura y dura reclamación, sin más miramientos.

Ahora es distinto: ¿se imaginan ese matrimonio con 2 hijos, que el marido lleva casi un año de paro, y agotando su prestación; y ella acaba de perder su trabajo de escasos pero necesarios 800 €?. No puede atender su hipoteca y lleva ya muchos meses atrasando parte de la cuota, hasta que supera las 3 ó 4 cuotas, e incluso deja de pagar. ¿Cómo haces para reclamar el pago, como es tu obligación? Es una familia con problemas, unos hijos a los cuales no puede alimentar, vestirles debidamente, y ve que se le devuelven por impago los recibos de luz, teléfono, etc.....

**Quiere pagar.....¡pero no puede!** Ve como pierde su hogar.....

La banca no es una ONG, pero la forma sería pero "humana" de reclamar en estas circunstancias es algo más de lo mucho que no se valora en la banca. Hay **grandes dosis de ánimo** para que siga pagando: descenso del tipo de interés, valoración de su piso, ánimo "esto pasará", búsqueda incluso de trabajo, aumento del plazo de la hipoteca, carencia de capital, etc.¡¡¡ANIMO, ANIMO Y MUCHO ANIMO!!!.

*Luis Alberto Ruiz  
Director de Ibercaja - Bilbao*

**IBERCAJA**, Entidad colaboradora de la *Cofradía de la Pasión*, ofrece las mejores condiciones para los cofrades con cuota anual al día.

1.- **Subrogación de su Préstamo Vivienda** con tipos de hasta el Euribor + 0,40%. **Asumimos costes: notario, registro e impuestos.** Le hacemos un estudio sin coste.

2.- **Traspaso de Fondos de Inversión** a una de las primeras Gestoras del Estado, con **bonificación del 1%**

3.- **REGALO seguro** a los Cofrades con cuota al día que formalicen depósitos por un mínimo de 50.000 €.

No muy recientemente, la *Delegación de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla* ha editado un manual sobre la corneta. Hasta la fecha, no existía ningún libro similar sobre este instrumento, el cual es pieza fundamental en las bandas de CC y TT de cualquier banda de Semana Santa.

El autor del citado manual es el afamado compositor y productor musical (además de profesor del Dpto. de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Sevilla) Francisco Javier Torres Simón.

El libro, que consta de 110 páginas, tiene un formato parecido a los libros prácticos de música.

No es un método precisamente indicado para los que no han tocado nunca la corneta y pretenden hacerlo. Este libro sirve para, partiendo de un cierto nivel de experiencia y conocimiento musical del instrumento, alcanzar un mayor grado de dominio del mismo.

En el libro se hace mención a las partes de la trompeta (poniendo como ejemplo el modelo "Tizona" del fabricante Honorato), a la adecuada respiración y postura del cuerpo, la embocadura, etc. También se hace mención a la tesitura musical de la corneta, como instrumento transpositor. Posteriormente, comienzan los distintos ejercicios prácticos de toda índole: rutinas, marchas, solos, etc.

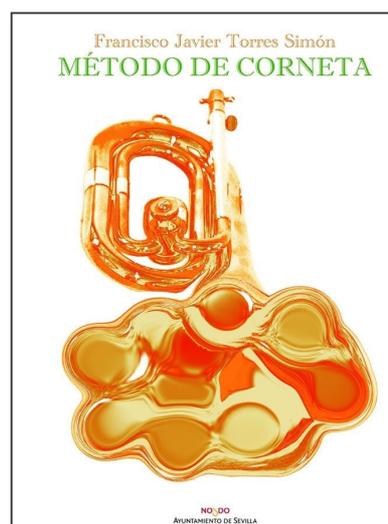
El autor ha contado con la ayuda y asesoramiento, entre otros componentes de la Banda de Las Cigarreras, de uno de los directores musicales de la citada banda: Vicente Moreno.

Es recomendable su lectura, tanto desde el punto de vista teórico como práctico.

Los datos del libro son los siguientes: Ediciones FJT Music Solution - ISMN: 979-0-801241-02-3

## Método de Corneta

Por Pep



## - *CONSEJOS DE BELLEZA* -

Estimados cofrades: como siempre me enfrento al reto de escribir algo que os pueda parecer interesante, y mi inspiración para este número surgió del recuerdo de tiempos pasados. Los jóvenes no sabrán de que les hablo, pero todos los demás ¿recordáis esos capirotes de cartón, sin transpiración ninguna, y esas interminables horas de calor, picor sudor, etc., que sufríamos? Me atrevo a decir que hoy en día es un paseo, a pesar del calor extra que aporta el terciopelo. Gracias anticipadas por vuestra atención.

En cifras: aproximadamente el 34% de las mujeres tienen el cuero cabelludo sensible, es decir, una de cada tres personas. Este grupo es variado y comprende un amplio abanico de edades. Te ofrezco la solución adecuada a tu caso con tratamientos especiales para cabello y cuero cabelludo.

Cómo diagnosticar un cuero cabelludo sensible:

- sequedad,
- sensación de tensión
- ligera rojez
- picores ocasionales de distintas intensidades

Hazte las siguientes preguntas:

¿Cómo reacciona tu piel a los champús y otros productos cosméticos? ¿Es tu cuero cabelludo sensible al agua caliente o fría?

Disponemos de la tecnología avanzada para un cuidado delicado de tu cuero cabelludo; únicamente hay que asimilar que necesitamos un cuidado delicado y calmante para nuestro cabello.

Hay productos específicos para ello pero ¿en que sustancias están basadas? ¿Cómo funcionan?

ESENCIA DE ALOE extraída de la planta del mismo nombre, que hidrata y alivia el cuero cabelludo sensible.

Se ha desarrollado un nuevo sistema de limpieza para la piel utilizando tensioactivos suaves a base de azúcares para limpiar el cuero cabelludo, a la vez que reduce la probabilidad de que se produzca la irritación que se experimenta con tensioactivos clásicos.

SENSITIVIN evita la irritación fortaleciendo la función barrera de la piel. Se acumula en el área de la piel

donde se depositan las sustancias irritantes, protegiendo las células de la piel de daños e irritaciones (no quiero hacer publicidad de marcas específicas, pero si alguien quiere nombres concretos que me lo solicite a mi mail)

De nada sirve ir a la peluquería si no continuamos en nuestro domicilio con los cuidados necesarios para la salud de nuestro cabello, con un producto adaptado a las necesidades individuales de cada uno de nosotros, Quién más sabe de productos es nuestro peluquero, que por algo utiliza habitualmente los productos, los testa, y comprueba día a día los resultados que ofrece en cabellos reales.

Intentaré ofrecerte unas líneas maestras sobre las que guiarte para elegir el adecuado para ti, y, ante cualquier duda, puedes venir a nuestro salón y resolveremos todas tus preguntas:

- Si tu cabello es **normal-seco o rizado**, necesitas un champú hidratante que lo limpie y le proporcione la hidratación esencial que necesita para estar suave, flexible, y con un brillo natural. Después del lavado utiliza un spray acondicionador o un tratamiento hidratante intensivo que lo repare sin apelmazarlo y que mantenga la hidratación óptima del cabello por más tiempo.

- Si tu cabello es **teñido**, opta por los champús para cabellos coloreados que limpian y evitan la pérdida del color. Para que brille por mas tiempo, acondiciona cada vez que te lavas, y enriquece con un tratamiento nutritivo, que lo repara desde el interior, y así mantendrás el color estable por más tiempo.

- Para un cabello **dañado, debilitado o poroso**, tanto si es debido al abuso de permanentes, desrizados, mechas... como a causas naturales, necesitas champús reparadores, tratamientos intensivos con o sin aclarado. El complejo de proteínas cura+ proporciona un 25% más de fuerza al reparar intensamente el cabello dañado, dándole mas durabilidad y elasticidad, tanto al color como al peinado y al efecto antiencrespamiento. Lo fortalecerás y renovarás interiormente, para que exteriormente luzcas un cabello sano, brillante suave, flexible...

“Sabemos de lo que hablamos, porque lo usamos”

Consultas a

[peluqueriaesthercendagortagarza@hotmail.es](mailto:peluqueriaesthercendagortagarza@hotmail.es)

## Participaciones de Lotería de Navidad

Como es habitual llegando estas fechas, nuestra Cofradía va a poner a la venta participaciones para la **Lotería de Navidad**.

Sobra decir a estas alturas la trascendencia que tiene esta labor, dada la importante fuente de ingresos que representa para nosotros. De estos ingresos dependen muchas de las actividades y labores que desarrollamos como Cofradía.

El cuidar y tener al día todo nuestro patrimonio exige la-

bores como ésta: la venta anual de la Lotería.

Como ya sabéis, cada participación que vendemos lleva un recargo que es el beneficio que obtiene la Cofradía.

Es importante que todos los cofrades nos concienciamos y que apoyemos esta labor, bien vendiendo participaciones o bien comprándolas. El pequeño granito que cada uno ponga siempre será importante. Si quieres colaborar, puedes ponerte en con-

tacto con Fernando en el teléfono 610 36 16 05.

También puedes recoger talonarios para la venta, o bien adquirir participaciones, todos los sábados a partir de mediados del mes de octubre, de 16 a 18 horas, en nuestra sede (locales parroquiales de Bengo Leku).

Es fundamental que **TODOS COLABOREMOS** por el bien de nuestra Cofradía.



## UN POCO DE HUMOR, por Aritz

Todo el mundo está obsesionado con el dichoso virus, así que ante la menor señal...



...toda precaución es poca; aunque un capirote te cubra la boca.



# LA PASIÓN

Edita:

© **Cofradía de la Pasión**

Parroquia de San Vicente Mártir - Abando

Pza. de San Vicente s/n

48001 BILBAO

[www.cofradiadelapasion.org](http://www.cofradiadelapasion.org)

[secretaria@cofradiadelapasion.org](mailto:secretaria@cofradiadelapasion.org)

**Depósito Legal BI-1258-02**

Si quieres colaborar con este Boletín, puedes enviarnos tus comentarios, artículos, reportajes o lo que consideres conveniente a:

**Apartado de Correos nº 491 - 48080 BILBAO**

**[boletin@cofradiadelapasion.org](mailto:boletin@cofradiadelapasion.org)**

La Cofradía de la Pasión no se responsabiliza del contenido de los artículos firmados, siendo cada autor responsable del mismo.

## Concurso de Fotografía 2009

El pasado mes de Junio se reunió el Jurado encargado de valorar las fotografías presentadas al **I Concurso de Fotografía de la Semana Santa de Bilbao**, organizado por nuestra Cofradía, y decidir de todas ellas cuáles eran las ganadoras en las diferentes categorías.

En la categoría principal, mayores de 18 años, se consideró la mejor fotografía a la presentada por *D. Carlos Olabariaga Gerrikabeitia*, titulada "Amaiera". En segundo lugar quedó *D. Esteban Cantalapiedra Lira*, con su obra denominada "Miércoles Santo", y en tercer lugar *Dña. M<sup>a</sup> José Hernández Ortiz*, con su fotografía titulada "Punto de encuentro".

En cuanto a la categoría inferior (hasta 18 años), se decidió dejar desiertos los premios.

Como primer año de este concurso, se con-

sidera que ha sido muy positiva la experiencia, y se espera que poco a poco se vaya consolidando y que también el número de participantes y de calidad de las fotografías, siga en aumento.

Todas las obras presentadas al concurso se expondrán públicamente en las fechas y lugar que en su momento se publicará.

Para conocer las tres obras ganadoras, se puede acceder a nuestra web.

