

# La Pasión

Boletín Informativo de la Cofradía de la Pasión

AÑO IV - Nº 11 - SEPTIEMBRE DE 2004

## NOTICIAS

Este mes se ha celebrado en Avila el **XVII Encuentro de Cofradías Penitenciales**, en el que han tomado parte cerca de 600 cofrades de toda España.

El Encuentro se desarrolló a lo largo de tres jornadas, que resultaron especialmente densas.

La localidad andaluza de Jerez de la Frontera resultó elegida para albergar el próximo Encuentro de Cofradías que tendrá lugar en septiembre del 2005.

Esta bella ciudad une a su gran trascendencia social, cultural e histórica el hecho de que su Semana Santa esté declarada de Interés Turístico Nacional.

## Un nuevo curso comienza

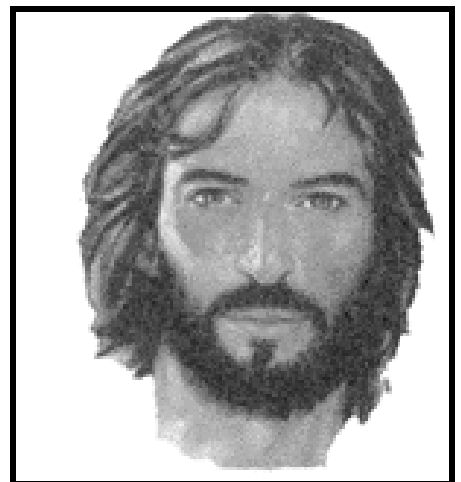
Se acaba el verano y comienza de nuevo el curso para todos los estudiantes, un nuevo curso, con nuevos amigos, nuevos profesores, nuevas asignaturas, y también para los padres, por supuesto, que tendrán que afrontar de nuevo todos los gastos que acarrea lo anterior.

Y después de haber vivido un periodo de descanso, de cambio de ambiente, con buen tiempo y largos días de sol, llegamos al nuevo curso preparados y mentalizados (más o menos) para lo que se nos viene encima...

Pues precisamente ahora, cuando vemos (padres, hijos, cada uno lo suyo) toda la vorágine que comienza de nuevo, con la

vuelta a las clases y al trabajo, y el agobio que ello supone, es precisamente cuando más debemos parar, más debemos pensar y sentir que no estamos solos, que nunca hemos estado solos y que nunca estaremos solos. Para todos estos problemas que nos preocupan y agobian, tenemos a un amigo siempre dispuesto a echarnos un cable. No lo olvidemos. Está esperando siempre que le llamemos.

No sé si lo conocéis; a lo mejor os suena. Os lo presentaré: se llama JESUS.



## III Congreso Internacional de Hermandades y Cofradías de la Vera Cruz

Dentro de los actos que la Cofradía de la Santa Vera Cruz viene organizando durante el presente año con motivo de su 450º Aniversario, se encuentra el III Congreso Internacional de Hermandades y Cofradías de la Vera Cruz, organización que le fue encomendada por la *Confraternidad de Hermandades y Cofradías de la Vera Cruz*.

Dicho congreso tendrá lugar los días 9 y 10 de octubre próximo en el Palacio de Euskalduna de Bilbao, siendo el programa de las ponencias el siguiente:

- **Aspectos histórico-religiosos de Bilbao en el siglo XVI** - D. Jose Angel García de Cortazar, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Cantabria.

- **Las Hermandades y Cofradías de la Vera Cruz en el País Vasco** - D. Ernesto García Fernández, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad del País Vasco.

- **Dimensión social de las Hermandades y Cofradías** - D. Dionisio Borobio, Catedrático de Liturgia y Sacramentos en la Universidad Pontificia de Salamanca.

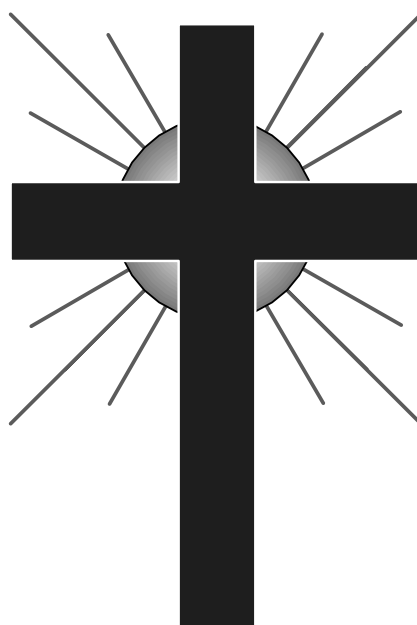
- **La Semana Santa Bilbaina. La gran desconocida** - D. Jose Manuel Sanchez Tirado, Vocal de la Junta Directiva de la Real Cofradía de Ntro. Padre Jesus Nazareno y de la Hermandad de Cofradías Penitenciales de Bilbao.

- **El Culto a la Santa Cruz** - D. José Sánchez Herrero, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla.

- **La Santa Vera Cruz en Portugal** - D. José Marquez, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Oporto y Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Braga.

- **La Religiosidad Popular** - Excmo. y Rvdmo. D. Rosendo Alvarez Gastón, Obispo Emérito de Almería.

- **La Cofradía de la Santa Vera Cruz de Bilbao** - Dña. María José Lanzagorta, Licenciada en Teología e Historia.



Para más información de dicho congreso y forma de inscripción en el mismo, se puede consultar la web [www.veracruzbilbao.org](http://www.veracruzbilbao.org), o bien en Congrebas, c/ Rodríguez Arias, 23, 3º de Bilbao, teléfono 944 10 61 55.

# La música en Semana Santa

*Para todos los que os gusta la música de Semana Santa, sobre todo aquella que en los últimos años más está sonando por las procesiones de casi toda España, os proponemos un sitio en internet donde podéis descargaros un montón de marchas en formato midi, de una manera muy sencilla.*

*Podéis encontrar en este sitio éxitos de bandas tales como Las Cigarreras, Triana, Banda del Sol, etc.*

*El sitio es el siguiente:*

[www.padulcofrade.com/  
cofrade/musica\\_midi.html](http://www.padulcofrade.com/cofrade/musica_midi.html)



## CURIOSIDADES

✚ En las fotografías muy antiguas es rarísimo encontrar a las personas sonriendo. Pudiera parecer que era por que entonces eran muy serios..... Pero realmente, ésta no es la razón. El motivo de ello es el tiempo de exposición que se necesitaba para lograr cada fotografía. Cada daguerrotipo exigía una media de 15 minutos de pose, y para lograr que la persona se estuviera quieta, aparte de pedirle que no sonriera (nadie es capaz de mantener tanto tiempo una sonrisa) se les ayudaba poniéndoles por detrás de la cabeza un bastidor especial en el cual apoyarse y permanecer de esta forma sin moverse.

✚ La invención de la cerilla es debida a la genialidad de John Walker, químico inglés que nunca patentó su invento. No quiso lucrarse con ello, a pesar de que su invento podía haberle hecho millonario. Por el contrario, él siempre argumentó que era algo que debía favorecer sin restricciones a toda la humanidad.

✚ Si alguna persona nos informa de la altura que tiene la torre Eiffel, hay que decirle sin miramientos que no está bien informada, o que por el contrario nos está mintiendo. Efectivamente, este monumento universal no tiene siempre la misma altura. Debido a los materiales con que está construida, se dilata y contrae dependiendo del frio o calor que haga, presentando variaciones de hasta 15 centímetros.

## La simbología del sufrimiento en la Pasión de Jesús

Hay símbolos en la Iglesia y en sus enseñanzas que realmente tienen mucho significado para los cristianos.

Dentro de la Pasión de Nuestro Señor existen especialmente algunos elementos que son vitales para nuestras creencias.

Uno de ellos, fundamental, es la propia cruz.

En los tiempos de Jesús era la forma de ejecutar más humillante que existía, y por esta razón se utilizó con Él, con la intención de producirle el mayor escarnio posible.



Sin embargo, esta primera intención se volvió contra aquellos que atentaron contra su vida, puesto que la Cruz con el tiempo pasó a identificar, como símbolo, a los cristianos (los seguidores de las enseñanzas de Jesús), y es señal de salvación y signo de nuestra Fe. Por este motivo, empezó a aparecer en todos los templos y hogares, y colgado del cuello de todos aquellos considerados cristianos.

El mismo Jesús nos invitaba a tomar nuestra propia cruz y a seguirle.

A pesar de que también la cruz es reflejo de sacrificio, como símbolo del martirio vivido por Jesús, tiene como segunda acepción más importante el de la salvación. Por

este motivo, la cruz dejó de ser un instrumento de tortura y muerte para pasar a ser un símbolo de Luz y de Vida.

Además de la cruz, existen otros utensilios que colaboraron en el martirio y agonía de Jesús, como son la corona de espinas, el látigo, los clavos, la lanza, el paño empapado en vinagre... Estos otros elementos de la Pasión de Jesucristo aparecen también muchas veces representados en la iconografía que acompaña a la cruz.

Son la expresión de todos los sufrimientos por los que pasó Nuestro Señor. Y ello lo hizo por todos nosotros, y por dicho motivo no podemos por menos que no defraudarle y coger cada uno la cruz que nos corresponde y sobrellevarla como símbolo de nuestra Fe en la salvación, de igual forma a como Él nos enseñó.

No podemos también dejar de recordar otros signos o elementos de la Pasión igualmente dolorosos, que también representan el camino del calvario de Jesús: el abandono por parte de apóstoles y discípulos, las burlas que recibió, los escupitajos, su propia desnudez, los empujones y golpes, e incluso, lo que resulta aún más doloroso: el aparente abandono a su suerte por parte de Dios, que le lleva a Jesús a dudar por unos momentos incluso de su propia misión como Salvador del mundo.

Así, el sufrimiento de Jesús representado en la Pasión no solamente lo fue a nivel físico, sino también a nivel psíquico, y a pesar de todo el dolor soportado por él a todos los niveles, aún tuvo la fuerza y la convicción de pedir el perdón al Padre para todos aquellos que le hicieron tanto mal, por no saber lo que hacían.

## *La Semana Santa en la red* por Fer

En esta ocasión vamos a analizar una web muy interesante para el mundo cofrade en general:

### **AMISTAD COFRADE**

[www.amiscof.com](http://www.amiscof.com)

Este sitio pretende ser un gran buscador de datos dentro de la Semana Santa cofradiera, para todo aquel que desee estar informado y al día.

La parte más importante de esta web es el **fichero cofrade**, donde figuran la mayoría de las Cofradías de España, cada una con su respectiva ficha con los datos más relevantes. Por desgracia, muchos de los apartados no están cumplimentados en la mayor parte de los casos, aunque por lo menos siempre viene una dirección de contacto (otra cosa es que esté actualizada...) y algún otro aspecto como la forma y colores del hábito, pasos que procesiona y las procesiones que organiza y en las que participa.

La búsqueda de las Cofradías puede hacerse también geográficamente, lo que facilita mucho la labor. Además, no solo están presentes las Cofradías de Semana Santa, sino también las Cofradías de Gloria.

Otros aspectos por los cuales se pueden buscar datos en esta web son también, entre otros:

- Bandas de Música: de Cornetas y Tambores y Agrupaciones Musicales.
- Guías de Semana Santa.
- Tertulias cofrades.
- Webs religiosas.
- Noticias.

Existen además, varios apartados importantes que no podemos dejar de mencionar.

Por una parte, el apartado denominado **Música Cofrade**, con un directorio de Bandas y de grabaciones musicales (pero con muchas limitaciones de datos, por otra parte), y también el

llamado **Bibliografía Cofrade**, donde podremos encontrar bastante material publicado sobre el tema.

Dejamos para lo último el apartado que consideramos más interesante, por lo que tiene de posibilidades de relación y contacto con cofrades de todo el mundo. En este sitio encontraremos las principales direcciones para suscribirse a **Listas de Correo**. De esta manera, formaremos parte de diferentes foros donde podremos exponer nuestra opinión y recibir también la de otros, así como fomentar el contacto con otros cofrades de distintos lugares.

En este apartado figuran cinco listas de correo a las que podemos suscribirnos:

- Lista de correo de cofradías.
- Música cofrade.
- Juventud cofrade.
- Formación cofrade.
- Semana Santa.



En resumidas cuentas, nos encontramos con una web interesante para visitar y tener en cuenta, aunque es evidente que es más importante por sus posibilidades futuras que por las actuales. El riesgo de este tipo de portales es que tienen que estar constantemente actualizados para que tengan verdadera utilidad, y por supuesto, contar con el mayor número de datos (y sobre todo contrastados) cuando también pretende hacer las funciones de un buscador.

Por el momento, AMISTAD COFRADE lo consigue a medias.

# Jesús, la Vid verdadera por Txelo B.

“Yo Soy la vid verdadera y mi Padre el viñador. Él corta todos los sarmientos que no dan fruto en mí, y limpia los que dan fruto para que den más. Vosotros estáis ya limpios por la palabra que os he dicho. Seguid unidos a mí, que yo lo seguiré estando a vosotros. Como el sarmiento no puede dar fruto por sí mismo si no está unido a la vid, así tampoco vosotros si no estáis unidos a mí. Yo soy la vid, vosotros los sarmientos. El que permanece unido a mí y yo en él, da mucho fruto; porque sin mí no podéis hacer nada. Al que no está unido a mí se lo echa fuera, como a los sarmientos, que se los amontona, se secan y se los prende fuego para que se quemen. Si estáis unidos a mí y mis enseñanzas permanecen en vosotros, pedid todo lo que queráis y se os concederá.”

*Juan 15,1-7*

Lo que nos revela esta enseñanza de Jesús es que solamente somos vida si estamos unidos en amor a Él, si somos uno con Él, ya que en caso contrario, si únicamente somos sarmiento desgajado de la Vid, no valemos más que para que se nos eche al fuego.

Al contrario, unidos a Él y a su enseñanza, viviéndola cada día, obtendremos como sarmientos que forman parte de la Vid, los mejores y más jugosos frutos, y así todo lo que podamos necesitar se nos será dado, multiplicado. Quién puede dudar que nuestro Padre no quiere los mejores frutos para nosotros, siempre que vivamos en Él y con Él.

## Sopa de letras - por Munibe

D	G	L	R	V	B	H	G	G	O	P	W	S	N	O
G	M	N	P	J	P	A	R	R	A	E	Q	P	G	N
Q	H	A	P	V	P	M	O	Z	W	S	L	Q	P	Z
J	Q	R	C	W	C	P	E	R	A	L	C	C	C	S
Q	Q	A	G	S	N	E	L	T	P	Y	I	O	A	R
G	P	N	P	S	L	Z	R	J	T	Y	R	I	S	Z
Y	B	J	R	M	W	B	W	E	J	Y	U	N	T	M
S	C	O	J	Z	A	A	N	L	Z	G	E	W	A	N
H	A	B	E	L	L	N	E	H	Z	O	L	V	O	M
L	S	Z	Y	M	T	D	Z	W	Z	Q	O	G	P	Z
V	T	H	B	M	T	Y	H	A	P	N	V	R	P	T
E	A	A	R	J	L	B	E	Z	N	O	N	J	L	Z
C	O	L	L	Y	R	O	S	Q	W	O	B	B	H	O
G	E	H	L	H	N	O	G	A	L	Y	S	D	N	Z
Z	E	L	E	N	A	R	O	B	L	E	S	Q	B	A

### BUSCAR:

#### OCHO ARBOLES

*PALABRAS en horizontal, vertical, diagonal, de izda. a dcha. o al revés*

PERAL  
 MANZANO  
 CEREZO  
 ROBLE  
 CIRUELO  
 NARANJO  
 PARRA  
 NOGAL

# La Semana Santa bilbaína hace 75 años

por Fernando F. Ruiz

La mayoría de los componentes de nuestra cofradía somos todavía jóvenes (me incluyo también a pesar de mis cuarenta años bien rebasados), y es evidente que la memoria nos llega solo hasta un tiempo no muy lejano.

Incluso algunos de nuestros Hermanos Mayores de la Cofradía (con más de cincuenta años a sus espaldas de caminar cofradiero) tampoco podrían rememorarse mucho más atrás, aunque seguro que sus recuerdos serán bastante parecidos a las cosas que voy a comentar.

Voy a hablar un poco de la Semana Santa de Bilbao, antes incluso de que nuestra propia cofradía existiera. Más o menos hace setenta y cinco años.

Antes de que llegara nuestra cofradía (la segunda en antigüedad de Bilbao) y con ella el apogeo de la Semana Santa, solo existía la Vera Cruz, y el panorama era diferente al actual que todos conocemos, con tantas cofradías diferentes y con sus variados y llamativos hábitos también.

Bilbao era mucho más pequeña, y era el Casco Viejo el escenario principal de la Semana Santa. Ahora, gracias al cada vez mayor número de procesiones, se extiende por el Ensanche e Indautxu, e incluso por el barrio de Begoña.

Entonces eran las procesiones del Jueves y Viernes Santo las que ocupaban principalmente las horas del público. Su recorrido se limitaba al Casco Viejo, recorriendo también la Ribera como ocurre todavía en la actualidad.

Los bultos, como se conocía entonces en Bilbao y hasta no hace tanto años a los pasos, eran sacados con fervor por los portadores, que iban vestidos con hábitos oscuros y tapados con caperuzas. Los pasos iban alumbrados por farolas y antorchas, muy diferente al derroche de luz que hoy suelen llevar algunos. Esta tenue luz daba a las imágenes una sensación de viveza, como si la escena estática que el público estaba viendo realmente no fuera tal, sino una reproducción auténtica y en vivo de alguna escena de la Pasión del Señor, vuelta en el tiempo. También hay que tener en cuenta que las procesiones eran al atardecer, y esto todavía aportaba a la representación un mayor sobrecogimiento.

Pero también por aquella época, los pasos que hasta entonces eran siempre portados a hombros, sucumbieron a la moda que ha imperado posteriormente en nuestra Semana Santa: el uso de ruedas en los mismos. En la actualidad, sin embargo, se vuelve poco a poco a cargar los pasos a hombros, sobre todo en el caso de imágenes. Recordemos que nuestra Cofradía fue la pionera en volver a esta costumbre con nuestro paso de Padre Jesús de Pasión, a partir del cual varias cofradías han optado por hacer lo mismo.

El ambiente devoto del público de entonces, aportaba el clima necesario para conseguirse la perfecta combinación que era necesaria para que la Semana Santa se viviera con una pasión y emotividad que hoy día sería impensable. Quizás sea una de las cosas que nuestros padres y abuelos recuerden más de entonces y que por lo mismo, también echen más de menos.

**EDITA:****© Cofradía de la Pasión***Parroquia de San Vicente Mártir - Abando*

Pza. de San Vicente s/n

48001 BILBAO

**Depósito Legal BI-1258-02***La Cofradía de la Pasión no se responsabiliza del contenido de los artículos firmados, siendo cada autor responsable del mismo.***Si quieres colaborar con este boletín, puedes enviarnos tus comentarios, artículos, reportajes o lo que consideres conveniente a:**

Apartado de Correos nº 491 - 48080 BILBAO

Correo electrónico: [lapasion@euskalnet.net](mailto:lapasion@euskalnet.net)

# EL LIGNUM CRUCIS

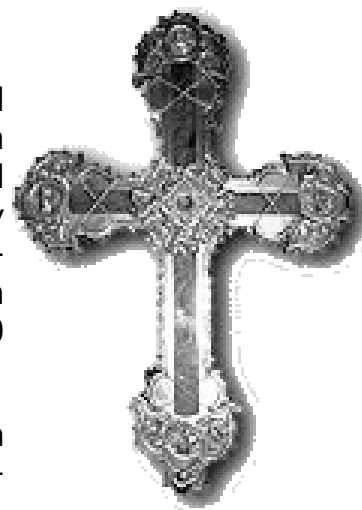
Se denomina *Lignum Crucis* a un trozo de madera perteneciente a la Cruz en que Jesús fue crucificado.

En muchos templos e iglesias, incluida nuestra propia parroquia de San Vicente, disponen de este tipo de reliquia, multitud de pedacitos de la citada Cruz repartidos por todo el mundo.

Pero sin duda, el trozo mayor de madera de la Cruz certificado por la Iglesia se encuentra en un monasterio de Cantabria, concretamente en Santo Toribio de Liébana. Corresponde al brazo izquierdo de la Cruz, el cual fue depositado en Jerusalén por Santa Elena y parte de él traído a Liébana por Santo Toribio, que fue Obispo de Astorga en el Siglo V, cuando tuvo que refugiarse en las montañas ante la persecución de que fue objeto por Teodorico.

La reliquia que se conserva no tiene su forma original, ya que se serró y se colocó a modo de cruz, dejando entero el orificio donde se clavó la mano de Cristo, y encerrándose después en un relicario de orfebrería, una cruz de plata dorada, con cabos flordelisados, de tradición gótica, realizada en un taller vallisoletano en 1679.

Las medidas del leño santo son de 635 mm. el palo vertical y 393 mm. el travesaño, con un grosor de 40 mm.



Hoy se venera en la capilla-camarín del citado monasterio.

Sobre su autenticidad, se realizó hace algunos años un análisis de la madera que determinó que pertenecía a un tipo de ciprés propio de Palestina (*Cupressus Sempervivens* L.), y que su antigüedad bien podría alcanzar los 2000 años, aunque hasta la fecha no se haya procedido a su datación exacta mediante el carbono-14.