

La Pasión

Boletín Informativo de la Cofradía de la Pasión

AÑO III - Nº 7 - SEPTIEMBRE DE 2003

La Virgen de los Dolores procesionó el Lunes Santo

Por primera vez en su historia, la imagen de la Virgen Dolorosa que se venera en nuestra parroquia, obra del insigne imaginero Quintín de Torres, y que es portada todos los Viernes de Pasión por nuestros cofrades en su procesión de la Virgen de los Dolores, salió este año un día más en procesión. Concretamente, el pasado Lunes Santo acompañó a su Hijo (*Ntro. Padre Jesús Nazareno*) por las calles de Las Cortes y de San Francisco, tras ser invitada nuestra Cofradía para ello por la Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

Esta cofradía ha decidido que cada año acuda para participar en su procesión una Virgen diferente de las que en Bilbao

El Amor a los demás

Por todas partes vemos la palabra *amor*. La leemos, la escuchamos, la utilizamos... Pero verdaderamente, ¿sabemos lo que significa en verdad y el poder tan inmenso que tiene?



Su empleo está tan generalizado en la actualidad, que de seguro ha perdido su significado auténtico y todo su valor.

Es utilizada en multitud de medios (para justifi-

car muchas veces actitudes injustificables), pero vaciándola de todo su contenido. Si por un momento sintiéramos de verdad lo que representa, si por un momento utilizásemos su verdadera esencia, se borrarían de este mundo de un plumazo todo el odio, todas las injusticias, todos los crímenes, todos los egoísmos...

Sintamos por un momento el verdadero AMOR, aquél que Jesús nos enseñó, el de compartir con nuestros semejantes, el de amar al otro como a ti mismo. Probemos de verdad. Y con ello seguro que seremos verdaderos cristianos.

Nuevas medallas de Junta

Todos conocemos la importancia que tiene nuestra medalla. Se le impone al nuevo cofrade, junto con el hábito, el Domingo de Ramos, y es el símbolo de nuestro compromiso con la fé cristiana.

Existen tres tipos diferentes de medallas en la Cofradía: la de los cofrades, la de los Hermanos Mayores y la de los miembros de la Junta de Gobierno.

Este último tipo de medalla era hasta ahora de color dorado con el cordón también del mismo color, idénticas en la forma a las del resto de los cofrades. La Junta de Gobierno, con el fin de dotar todavía de un mayor significado a la medalla que portan, decidió poco antes de Semana Santa, que los miembros de la misma llevarían desde ahora medallas antiguas de la Cofradía de la Pasión, con su correspondiente cordón de color blanco. Por suerte, quedaban en nuestro poder algunas medallas de entonces, las cuales has sido restauradas para que se puedan utilizar en la actualidad

De esta forma, se recupera un pequeño tesoro histórico que esperamos se mantenga en el futuro, como reflejo de nuestra permanencia en el tiempo.

La Bandera de la Cofradía

Como ya adelantábamos en nuestro anterior Boletín, vamos a hablar un poco sobre la Bandera de nuestra Cofradía, que es el símbolo más antiguo de la misma.

La Bandera aún se conserva, pero con algunas modificaciones sobre la primera original (antes de la fusión de las Cofradías de la Pasión y de las Palmas).

Por ejemplo, la cruz blanca fue sustituida por la roja, añadiéndose además también las palmas debajo. Es de destacar sus bordados en plata, realizados así en vez de en oro ya que los mismos combinaban mejor con las cruces blancas. Se desconoce quién confeccionó la Bandera, aunque se cree que fue obra de las Monjas Adoratrices.

“La Bandera es el símbolo más antiguo y representativo de la Cofradía”.

Por ser el símbolo más representativo que tiene la Cofradía, siempre ha conservado su lugar de honor, y así va siempre al final de la Presidencia en las procesiones, y preside también las celebraciones litúrgicas encabezando las filas de los cofrades.

Antiguamente, el abanderado era un miembro más de la Junta, formando parte de la misma como vocal, al entender que aquél que la llevaba siempre coincidiría con

una persona entendedora y de arraigo en la Cofradía, por lo que su voz y consejos era considerados importantes. Con el tiempo, la consideración que tenía esta figura fue desapareciendo, y con ello dejó de pertenecer como cargo de Junta.

Se desconoce quién fue el primer abanderado de la *Cofradía de la Pasión*, pero sin embargo sí se sabe quién fue el primero de la *Cofradía de las Palmas*: Mario Clavell Antía -de cuya semblanza biográfica se hizo una reseña en el anterior Boletín-. Con la fusión de ambas Cofradías en el año 1959, este cofrade pasó también a encargarse de portar la bandera de la Cofradía de la Pasión.

A finales de los años 70, Mario Clavell decidió que ya era muy mayor para seguir realizando dicho cometido, siendo posteriormente llevada la Bandera por diferentes cofrades, perdiéndose por tanto la significación e importancia que en sus principios tuvo la persona que la portaba.

Sin embargo, desde 1.994, coincidiendo con la elección de nuestro Hermano Abad actual, el mismo pensó en recuperar de alguna forma el sentido y la importancia que tuvo el abanderado, y así, aprovechando la vuelta del hijo del fundador de la Cofradía, D. Ricardo Ustara Crooke, le encargó tal cometido, y desde entonces -y van a hacer ya 10 años- se encarga de ello.



La Iglesia española en cifras

Hay 13 provincias eclesiásticas y 67 diócesis.

Existen 2 cardenales, 13 arzobispos, 1 arzobispo castrense, 49 obispos residenciales y 12 obispos auxiliares. Además, hay 3 cardenales, 8 arzobispos y 26 obispos de carácter emérito.

Tenemos en España 22.964 parroquias, 19.987 sacerdotes, 58.406 religiosas y 5.326 religiosos.

Se realizan más de 280.000 bautizos al año y alrededor de 150.000 matrimonios.

La labor misionera está formada por 1.096 sacerdotes, diocesanos y religiosos.

EN SU HISTORIA

Crónica de una nueva Imagen (y V), por Jesús M. Espi-

Al día siguiente, Viernes 6 de abril de 2001, a las 20,30 horas, tuvo lugar el solemne acto de la Bendición de la Imagen por el Párroco José María Ruiz de Azúa, acompañado del sacerdote José María Larrea, y en presencia de las autoridades, D. Josu Bergara, como Diputado General de Bizkaia, y de D. Iñaki Azkuna, como Alcalde de Bilbao, así como representaciones de las ocho Cofradías Penitenciales de Bilbao, del propio escultor y su señora, y de la misma saetera y de su esposo, además de la misma Cofradía de la Pasión y demás público.

La presencia de estas dos máximas autoridades quedaba justificada, no solo por la amistad que les une con el donante del paso, Iñaki González, sino también porque con esta asistencia la Cofradía presentaba y hacía una entrega simbólica de la Imagen al pueblo de Bilbao y de Bizkaia.

Con un sencillo acto, en la misma entrada de la puerta principal del templo, en su interior, y en presencia también del Paso de la Virgen de los Dolores, tuvo lugar el evento donde también se bendijo el nuevo Guión de la Cofradía, conmemorativo de nuestros primeros 60 años de existencia, actuando como padrino el Hermano Mayor de la Cofradía, D. Mario Clavell Antía. Por primera vez fueron encendidos los cuatro cirios del nuevo paso, después de la bendición y en el mismo interior del templo.

En vista del fatal tiempo que hacía, y estando muy claro que la Procesión no podría hacerse, la saetera cantó sus dos saetas dentro de la iglesia, una dedicada expresamente al Padre Jesús de Pasión, y otra dirigida además a la Madre Dolorosa.

Como curiosidad, comentaremos que el primer "olé" que se escuchó, al término de la saeta al Padre Jesús de Pasión, fue dado por el mismísimo Diputado General, en un gesto espontáneo, producto de su entusiasmo y religiosidad.

Al término del acto propio de la Bendición, el Abad hizo entrega de un recordatorio a las autoridades, a las representaciones de las restantes Cofradías, y a la saetera, e hizo además entrega al escultor de una bandeja y una medalla donde se le comunicaba el nombramiento como *Hermano Mayor Hono-*

rario de nuestra Cofradía, que la Junta de Gobierno habría aprobado.

Ya con las puertas abiertas, siendo las 21,15 horas, tuvo lugar el *aurresku* de honor que se le bailó a la Imagen, en el mismo pórtico del templo, entre sus dos puertas de salida, la de madera y la de hierro. Todo en presencia de las representaciones citadas anteriormente. Aquella misma txapela que el dantzari tira, como gesto de honor y reverencia, a la homenajeadada Imagen, fue bordada para la ocasión y se conserva entre los enseres de la Cofradía.

Dado que la procesión de ese día tuvo que suspenderse por la lluvia, quedó pendiente el momento en que la nueva Imagen saldría a la calle por primera vez, y ese día fue el Miércoles Santo, durante la *Procesión de Ntra. Sra. de la Soledad*, organizada por la Cofradía de la Santa Vera Cruz.

Con la incorporación de nuestra Imagen se recuperaba en dicha procesión, en su acto final, el encuentro que tenía lugar entre María y su Hijo, en presencia de San Juan. Este hecho tuvo lugar en la Plaza Nueva de Bilbao, resultando un acto lleno de significado, con música y diálogos entre ambas imágenes.

La segunda vez que saldría en procesión nuestro nuevo paso sería el día siguiente, en la procesión del Jueves Santo. Fue precisamente ese día, antes de que la Cofradía se desplazara al Casco Viejo para empezar la procesión, cuando delante del templo se celebró el acto que no pudo hacerse el día de la Bendición, el de la entrega formal de la Imagen por parte de Iñaki González a la Cofradía de la Pasión, representada por su Hermano Abad, mediante un pergamino que fue leído en presencia de todos los miembros de la Junta.

Con posterioridad, el Jueves 26 de abril de 2001, el Consejo de Pastoral de la Parroquia de San Vicente Martir-Abando, a propuesta de nuestra Cofradía, y reunido en sesión extraordinaria, aprobó y dio su conformidad para que la nueva Imagen del Padre Jesús de Pasión quedara expuesto dentro de la iglesia al culto público para su veneración por parte de todos los feligreses.

450° Aniversario de la Cofradía de la Santa Vera Cruz

Todos conocemos la importancia que nuestro Papa da al Santo Rosario, aconsejando incansablemente a todos los creyentes que siempre que puedan, lo recen.

El año pasado, el Santo Padre dio a la Iglesia cinco nuevos Misterios para recordarlos durante el rezo del mismo. A los quince anteriores (cinco Gozosos, cinco Dolorosos y cinco Gloriosos) añadió los llamados cinco Misterios Luminosos.

Van intercalados entre los Gozosos y los Dolorosos. Son una forma de completar aun más la vida de Jesús, a la hora de la meditación.

Los ha denominado así:

- 1.- El Bautismo de Jesús en el Jordán.
- 2.- La Autorrevelación en las Bodas de Caná.
- 3.- El Anuncio del Reino de Dios invitando a la conversión.
- 4.- La Transfiguración en el Monte Tabor.
- 5.- La Institución de la Eucaristía, expresión del Misterio Pascual.

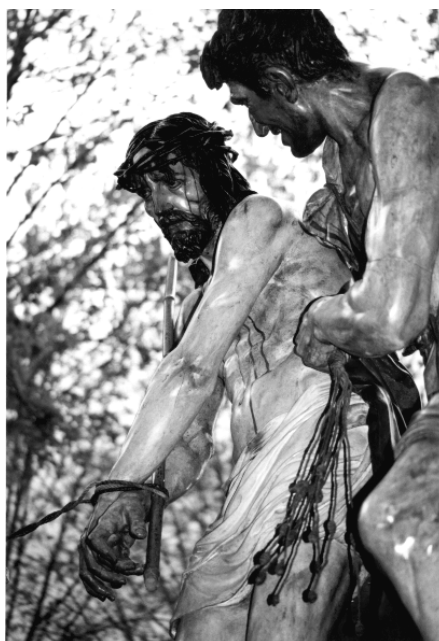
Este mes, nuestra cofradía decana, la Santa Vera Cruz, ha cumplido sus primeros 450 años.

Lo celebró con una Santa Misa en la Catedral de Santiago el pasado 14 de septiembre, oficiada por el Obispo Auxiliar de Bilbao D. Carmelo Etxenagusia, donde estuvieron presentes cofrades de todas las cofradías bilbaínas y de otras venidas expresamente para la ocasión de otros lugares de España. Previamente a la Misa, se realizó por diversas calles del Casco Viejo una procesión, donde los miembros de todas las cofradías invitadas portaban sus estandartes y pendones, acompañando al paso del "Lignum Crucis", reliquia que se venera en la Iglesia de los Santos Juanes y que es propiedad de la citada cofradía.

Finalizados los actos, se agasajó a todos los invitados con un ágape.

El mencionado acto representa el comienzo de posteriores eventos que se van a celebrar a lo largo del año próximo, conmemorando la fundación de la Santa Vera Cruz. Los mismos finalizarán en el mes de octubre de 2004, con la celebración en Bilbao del III Encuentro de Hermandades y Cofradías de la Santa Vera Cruz, cuya organización corresponde este año a la Vera Cruz de Bilbao.

Desde aquí felicitamos a nuestros queridos hermanos cofrades por una efeméride tan importante, no solo para ellos, sino también para todo el resto de los cofrades bilbaínos.



Una curiosidad...

El pasado 27-04-03 fue beatificado en Roma el monje capuchino Marco de Aviano.

A este monje se le atribuye la invención del "café capuchino", cuyo nombre viene del color del café con leche, parecido al hábito que llevaba.

Tuvo la ocurrencia de añadir al café ordinario miel, leche y nata, con el fin de hacer más agradables las jornadas a los soldados de los que era capellán.

Aparte de su labor monástica, digna de santidad, es evidente que también su invento merece un buen reconocimiento por nuestra parte....

La Semana Santa en la red, por José Angel Medina

Continuamos una semana más comentando otra página web. Esta vez le toca el turno a la de una Banda muy relacionada con nosotros. Se trata de la *Banda de Cornetas y Tambores "Padre Nuestro"* de Palencia. Acaban de estrenar su página web y, aunque tiene una dirección un tanto complicada, no ha sido difícil dar con ella:

<http://ce.alvarez.en.eresmas.net/PADRE-NUESTROPALENCIA.htm>

Os aviso de que las fotos tardan bastante en cargarse, al menos con mi humilde tarifa plana. El **menú** nos aparece a la izquierda de la pantalla y está siempre presente. Podemos ver una pequeña **historia** de la banda, ya que se fundó en el año 2000, y en la que hacen una reseña al hermanamiento de nuestras dos bandas el Domingo de Resurrección de 2003.

Podemos visitar también los aparta-



dos **componentes** y **repertorio** en los que es obvio lo que vamos a encontrar.

En el apartado **galería** podemos encontrar bastantes fotos que, con un poco de paciencia, podemos llegar a bajar.

Aunque nos llame la atención el apartado de **discografía**, de momento sólo vamos a encontrar el disco que esta banda grabó junto con "El Amarrado" de Ávila y "Ntra. Sra. De la Soledad" de La Bañeza: "*Sentir Castellano*".

Y por último, tenemos un apartado de **noticias**, de momento sólo relativas a la propia banda, y otro con algunos **enlaces** a páginas web de otras bandas y temas relacionados con la Semana Santa.



CONCLUSIONES

- 1.- Es una página sencilla pero suficiente en su contenido
- 2.- La navegación resulta sencilla y amena con la barra del menú siempre presente
- 3.- Deberían cambiar la dirección. Probablemente lo harán. Ya avisaremos.
- 4.- Es una página digna de agregarla a nuestros favoritos, cuando menos por amistad.

P.D. Ya falta muy poco para poder disfrutar de las páginas web de nuestra Cofradía y nuestra banda. Seguiremos informando.

Rincón Poético

por José Angel Medina

SONES DEL CORAZÓN

Unos rezan en silencio.
Otros rezan en la Iglesia.
Y otros rezan redoblando
y tocando la corneta.

Esas marchas que se sienten,
que las tocas con pasión,
y que salen con mas fuerza
si se tocan al Señor.

O si se tocan al paso
de nuestra Virgen amada,
que parece que las baila
y te clava su mirada.

Tantas formas de sentirlo,
tantas formas diferentes.
Pero el amor musical,
de cualquier forma se siente.

Son esos sonos que suenan
trozos de su corazón,
que salen de su corneta,
que salen de su tambor.



PADRE JESÚS DE PASIÓN

Pasión.
Que se ve, se siente y se adora.

Una imagen.
Que se adora, se ve y se siente.

Es Jesús.
Que se siente, se adora y se ve.

Padre Jesús de Pasión.
Sentimiento y cercanía.
Padre Jesús de Pasión.
Amigo, Padre y Hermano.
Padre Jesús de Pasión.
Sentimiento, cercanía, familiar adoración.

Sopa de letras - por Munibe

E	L	P	R	E	N	D	I	M	I	E	N	T	O	A
Q	E	W	E	D	A	R	U	G	R	A	M	A	A	L
N	V	B	J	O	K	L	I	V	B	A	N	E	M	L
O	H	O	I	J	K	E	L	A	Ñ	Z	O	X	C	I
I	J	E	S	U	S	A	N	T	E	A	N	A	S	V
S	G	U	F	D	L	A	D	O	L	O	R	O	S	A
A	P	E	Y	U	A	T	N	R	E	W	U	S	Q	L
P	M	O	N	B	P	O	V	J	C	O	X	S	D	E
E	E	L	E	K	I	J	I	H	U	G	E	U	F	D
D	O	M	O	H	E	C	C	E	N	A	G	P	M	O
S	L	P	Z	X	D	C	V	V	B	M	N	L	I	T
U	M	E	L	N	A	Z	A	R	E	N	O	H	S	S
S	B	O	X	Z	D	A	D	E	L	O	S	A	L	I
E	E	V	C	O	S	E	R	O	T	U	Y	I	P	R
J	U	R	T	S	E	T	O	Z	A	S	O	L	I	C

TEMA

*Pasos de la
Semana Santa
de Bilbao*

*Doce palabras en
horizontal, vertical,
diagonal, de iz-
quierda a derecha y
viceversa.*

Los sentimientos del ser humano

Cuentan que una vez se reunieron en algún lugar de la tierra los *sentimientos* y las *cualidades* de los hombres.

Cuando el **aburrimiento** había bostezado por tercera vez, la **locura**, como siempre tan loca, les propuso: “*Vamos a jugar al escondite*”.

La **intriga** levantó la ceja y la **curiosidad**, sin poder contenerse, preguntó: “*¿A qué escondite? ¿Cómo es ese juego?*”.

“Es un juego -explicó la locura- en el que yo me tapo la cara y comienzo a contar desde uno hasta un millón mientras ustedes se esconden, y cuando haya terminado, el primero de ustedes que encuentre, ocupará mi lugar para terminar el juego.”

El **entusiasmo** bailó secundado por la **euforia**. La **alegría** dio tantos saltos que terminó por convencer a la **duda** e incluso a la **apatía**, que nunca le interesaba nada.

Pero no todos quisieron participar. La **verdad** prefirió no esconderse, ¿para qué? Si al final siempre la encuentran. La **soberbia** opinó que era un juego muy tonto (en el fondo lo que le molestaba era que la idea no hubiera sido de ella) y la **cobardía** prefirió no arriesgarse.

“*Uno, dos, tres...*”, comenzó a contar la **locura**. La primera en esconderse fue la **pereza** que se dejó caer en la primera piedra en el camino. La **fe** subió al cielo y la **envidia** se escondió tras la sombra del **triunfo**, que con su propio esfuerzo había logrado subir a la copa del árbol mas alto.

La **generosidad** casi no alcanzaba a esconderse, porque cada sitio que hallaba le parecía maravilloso para alguno de sus amigos. ¿Qué tal un lago cristalino? Ideal para la **belleza**, ¿La rendija de un árbol? Perfecto para la **timidez**. ¿Una ráfaga de viento? Magnífico para la **libertad**.

Así la **generosidad** terminó por ocultarse en un rayito de sol. El **ego**, en cambio, encontró un sitio muy bueno desde el principio, ventilado, cómodo..., pero sólo para él.

La **mentira** se escondió en el fondo del océano (en realidad, detrás del Arco Iris). La **pasión** y el **deseo** en el centro de los volcanes. El **olvido**.....se olvidó dónde.

Cuando la **locura** contaba 999.999, el **amor** aún no había encontrado sitio, pues todo estaba ocupado, hasta que divisó un rosal y estremecido decidió esconderse entre las flores.

“*Un millón*”, gritó la **locura**, y comenzó a buscar.

La primera en aparecer fue la **pereza**, sólo a tres pasos de una piedra. Después escuchó a la **fe** discutiendo con Dios sobre zoología, y a la **pasión** y al **deseo** los sintió vibrar desde el fondo de los volcanes. En un descuido encontró a la **envidia** y pudo deducir donde estaba el **triunfo**. Al **egoísmo** no tuvo que buscarlo ya que él solito salió disparado de su escondite, que había sido un nido de avispas.

De tanto caminar, la **locura** sintió sed, y al alcanzar el lago descubrió a la **belleza**. Con la **duda** resultó más fácil todavía, pues la encontró sentada sobre una cerca sin decidir aún en qué lado esconderse. Así fue encontrando a todos. Al **talento**, entre las hierbas frescas, a la **angustia** en una oscura cueva, y hasta al **olvido**, que ya se había olvidado que estaba jugando al escondite.

Solo el **amor** no aparecía por ningún lado. La **locura** buscó detrás de cada árbol, debajo de cada piedra, en la cima de las montañas, y cuando estaba por rendirse, divisó el rosal.... y comenzó a mover las ramas.

De pronto, un doloroso grito se escuchó. Las espinas habían herido en los ojos al **amor**. La **locura** no sabía que hacer para disculparse. Lloró, rogó, imploró, pidió perdón, y hasta prometió ser su lazarillo.

Desde entonces, desde que por primera vez se jugó al escondite en la Tierra, EL AMOR ES CIEGO Y LA LOCURA SIEMPRE LO ACOMPAÑA...

EDITA:**© Cofradía de la Pasión***Parroquia de San Vicente Mártir - Abando*

Pza. de San Vicente s/n

48001 BILBAO

Depósito Legal BI-1258-02

**Si quieres colaborar con este boletín,
puedes enviarnos tus comentarios,
artículos, reportajes o lo que
consideres conveniente a:**

Apartado de Correos nº 491 - 48080 BILBAO

Correo electrónico: lapasion@euskalnet.net

XVI Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales

Más de 300 cofrades de 70 cofradías de toda España se espera que participen en Vigo, entre el 25 y 28 de septiembre, en el *XVI Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales* que se celebrará en el Instituto Ferial (IFEVI) en Cotogrande.

El programa del Encuentro se inicia el jueves día 25 con un recorrido turístico en barco por la Ría de Vigo, con el fin de demostrar a los visitantes que el mar de Galicia está en perfectas condiciones, tras el desastre del Prestige.

Se incluirá en el mismo una ponencia sobre el Camino de Santiago -recordemos que tenemos un *Año Santo* a la vuelta de la esquina-, además de una visita a la capital gallega y otra a Portugal, entre otros actos.

La inauguración oficial, a la que asistirá el Alcalde de Vigo, Ventura Pérez Mariño, además de un representante del Gobierno de Galicia y otras autoridades, se celebrará el Viernes 26 a las 9.00 horas. El domingo se celebrará la Santa Misa a las 10.30 horas en la Iglesia de Santiago de Vigo y a las 11.45 horas tendrá lugar la Procesión del Encuentro.

En el marco de la celebración de este encuentro se rendirá también un homenaje a la Comandancia de la Guardia Civil de la Provincia de Pontevedra, a la Escuela Naval de Marín y a la Unidad del Ejército de Tierra con destacamento en Figuei-

rido, en agradecimiento por desfilar y escoltar a las imágenes en las procesiones.

El homenaje, que tendrá lugar en la inauguración del evento, consistirá en la entrega de la Medalla de Oro y el Pergamino de Cofrade de Honor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Silencio, Virgen de la Armadura y Cristo de la Fe.

LOTERIA DE NAVIDAD

El próximo mes nuestra Cofradía sacará a la venta, como es tradicional todos los años, sus participaciones de Lotería para el Sorteo de Navidad.

Aquellos cofrades que deseen colaborar en su venta, o bien adquirir participaciones, pueden ponerse en contacto con cualquier miembro de la Junta para que se le faciliten los mismos.

La Cofradía agradece la máxima colaboración de los cofrades en esta labor, máxime teniendo en cuenta que es uno de nuestros principales ingresos económicos y, por tanto, de suma importancia.