

LA PASIÓN

Boletín Informativo de la Cofradía de la Pasión

AÑO VI - Nº 17 - JUNIO DE 2006

RECAPITULANDO

por Jesús Manuel Espinosa de los Monteros

Es un buen momento para hacer recuento de las cosas ya pasadas, respecto a la Semana Santa de 2006. Todos los que hemos participado, activamente, hemos sido testigos de grandes cosas, de excelentes acontecimientos y de esfuerzos incansables.

Me gustaría retomar mis propias palabras que hice llegar en la merienda-cena que como de costumbre hicimos, toda la Cofradía presente, en los locales de San Vicente, después de la Vigilia Pascual y tras la música homenaje que nos brindó nuestra Banda de Cornetas y Tambores tan juvenil, infantil y sobre todo inexperta.

Unas palabras que reunía el sentir de mis compañeros de Gobierno, de todos. Decía que, sin duda, el acontecimiento estelar había sido la Bendición que habíamos tenido, en nuestro templo de San Vicente, de la Imagen "bautizada" de **Nuestra Señora de Ramos y del Rosario**. Ya conocíamos el gesto humilde de su donante, durante muchos años demostrados, y nuevamente lo sentimos con la incorporación de esta Imagen al patrimonio de la Cofradía de la Pasión. El agradecimiento no se dejó

esperar y aprovechamos el día más significativo, para nosotros, esa reunión que tenemos en la sacristía de la Iglesia de San Vicente, en la mañana del Domingo de Ramos, para públicamente agradecerlo y obsequiarle con un presente. Todos tendremos ocasión de venerar nuestra Imagen, la de todos, en la Capilla del Carmen junto a la otra Imagen nuestra, del Padre Jesús de Pasión.



La novedad no se hizo esperar, incorporando a la Procesión del Borriquito esta nueva Imagen, por primera vez en su historia, que ya data de unos cuantos siglos.

Proseguía mis palabras, con hacer un repaso a nuestro trabajo. Destacaba la participación de niños y niñas entendiendo que venían a ser nuestro futuro, nuestra cantera. Continuaba con las personas que han portado nues-

tros Pasos, donde pudimos sentir su entusiasmo a golpe de fuerza y sobre todo de orgullo porque esos Pasos y esas Imágenes lucieran, al ritmo de la música, por las calles de Bilbao. Significaba el trabajo de los miembros de la Banda de Cornetas y Tambores, por su trabajo, constancia y buen hacer, por haber hecho posible que vayamos contentos y alegres, en nuestras procesiones, después de tan solo 20 ensayos escasos y nada continuados. Nunca pensamos que también la Cofradía de la Pasión sería pionera por sacar a la calle una Banda, nacida de la nada, prácticamente infantil, con niños de 9 a 12 años.

CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE

CONTENIDO:

Recapitulando	1
¿Quieres formar parte de la Banda?	3
Restauración de un paso en Balmaseda	3
Reflexiones de dos miembros de Banda	4
La Semana Santa en la red	6
Año Santo Lebaniego	7
Una tradición de la Cofradía	8

CONTINUA DE LA PAGINA ANTERIOR

Me refería, también, a nuestros Hermanos Mayores que vienen procesionando con una antigüedad, algunos de más de 60, de 50, de 40 e incluso de 25 años. Ellos son nuestro referente y quienes nos mantienen viva la ilusión por esta vieja tradición.

Tuve un recuerdo, también, por los familiares de los cofrades, por aquellos padres, madres, abuelos, tíos, quienes nos han seguido, incansablemente, eso sí, en paralelo a nuestras filas, por las calles de Bilbao. Les decía que en la esperanza de todos se encuentra que se unan a nosotros y se revisitan.

Y terminaba por agradecer a mis compañeros de Gobierno el trabajo demostrado, durante el año, por esas reuniones, por esas horas dedicadas por conseguir un único objetivo: que nuestra Cofradía de la Pasión se encuentre, un año más, participando en los actos de la Semana Santa y así cumplir con su finalidad principal.

Entendía y entiendo que todos formamos un equipo donde lo primordial es el diálogo y sobre todo, la humildad. Al menos ese ha sido mi objetivo, particular, y lo sigue siendo desde que allá, por la Semana Santa del año 1994 tuviera la confianza, como Hermano Abad, de aquellos que consideraron, y fueron muchos, que reunía con los requisitos más destacados y necesarios para sacar a la Cofradía de un letargo que hacía, quizás, peligrar su existencia. Considero que lo hemos conseguido, por el trabajo de todos, y como dice aquel "a las pruebas me remito".

Hemos conservado actos que para nosotros son importantes: aquella intervención y acompañamiento que hace la Banda de Cornetas y Tambores en la mañana del Sábado Santo en el Convento de Novia Salcedo; son más de 15 años y la ilusión la conservamos desde el primer día. Nos ilusiona el sentir como también las ilusionamos. Y el colofón, al cual me refería anteriormente, de la actuación musical que tenemos en las puertas de la Iglesia de San Vicente, después de la Vigilia Pascual del Sábado Santo. Celebramos el día más grande para todo cristiano y merece

realzarse, también, de ésta manera.

Y no me gustaría terminar sin hacer dos indicaciones que considero importantes, de las ya expuestas: me entusiasma, y entiendo que a todos también, observar como, año tras año, recuperamos a cofrades que ya no salían con nosotros, amigos muchos. Nuevamente se han incorporado, seguramente por el mismo entusiasmo provocado de sus hijos e hijas que clamaban en revestirse. Ello significa que nunca han estado alejados de nosotros. Mi esperanza es que la cifra se incremente y recuperemos una Cofradía que, al menos, desde hace un tiempo hacia acá, ha sido el ejemplo de muchas.

Y finalmente fue un orgullo muy particular, que el hijo del fundador de la Cofradía, humildemente y siempre dispuesto a colaborar, cediera el portar la bandera de la Cofradía, con lo que ello significa para quien lo siente desde hace más de 10 años ininterrumpidos, y nos presidiera en la Procesión del Lunes Santo. Gracias a su padre todos podemos sentir, el olor, la música, el color que conlleva el participar en la Semana Santa, formando nuestra Cofradía.

Termino emplazandoos, un año más; os animo a todos y nuevamente transmitir os nuestro agradecimiento, el de mis compañeros de Junta de Gobierno y el mío en particular.



Ntra. Sra. de Ramos y del Rosario y Padre Jesús de Pasión, juntos por primera vez.

¿QUIERES FORMAR PARTE DE LA BANDA?

Todo aquel cofrade que desee formar parte de la Banda de la Cofradía, puede ponerse en contacto con Fernando en el teléfono 610 36 16 05 o con Jaime en el teléfono 607 39 37 13.

Los ensayos comenzarán este año a partir del mes de septiembre.

No es necesario tener conocimientos musicales para pertenecer a la misma.

Cualquier duda que tengas al respecto, puedes también llamar a cualquiera de estas dos personas que gustosamente te la resolverán.

Anímate y participa. Aprenderás a tocar un instrumento musical y vivirás la Semana Santa de una manera diferente, dentro de un ambiente de compañerismo y amistad.



RESTAURACIÓN DE UN PASO EN LA SEMANA SANTA DE BALMASEDA

La Cofradía de la Piedad, de Balmaseda, va a proceder a la restauración de la imagen de El Nazareno.

Es una talla del siglo XVII que se encuentra en muy mal estado, y que representa a un Jesús prendido y atado, pero que todavía no ha sido maltratado.

Es un paso que salió durante muchos años en dicha localidad, y

que incluso era guardado año tras año en las casas de las personas que lo portaban. En su origen, llevaba una túnica de color morado.

Esta figura desapareció a mediados de los años sesenta, y se desconocía su paradero.

Dicha Cofradía tiene previsto restaurarla este año, y si no existen contratiempos,

que pueda sacarse en procesión el Jueves y el Viernes Santo del año que viene.

La Cofradía de la Piedad se fundó en el año 2003, precisamente con la intención de recuperar la tradición semanasanta en Balmaseda. Su primera labor fue la recuperación de la imagen que da nombre a dicha Cofradía.



REFLEXIONES DE DOS MIEMBROS DE BANDA

por Patricia García y Laura Bárcena

Nuestra historia en la Banda de la Cofradía comenzó hace dos años. La antigua banda no había tocado ese año y parecía definitivo que no iban a volver.

Allá por octubre de 2004 empezaron los ensayos de la nueva banda formada en su mayoría por jóvenes, eso sí, llenos de ilusión y con ganas de aprender a tocar... En un principio éramos bastantes, aunque algunos se quedaron por



el camino. Nos hicieron tocar, tanto con la corneta como con el tambor, pero nosotras sabíamos lo que queríamos. Fernando nos iba a enseñar a tocar el tambor y Jesús y Jaime la corneta.

Finalmente, acabamos siendo un grupo de unas ocho personas para tocar el tambor. Cierto es que al principio era bastante aburrido, porque teníamos que tocar uno por uno lo mismo todo el rato, algunos con bastante vergüenza por eso de tocar en "público" y con miedo a equivocarse. Pero una vez que aprendimos lo básico, fue mejorando. Para empezar, fuimos cogiendo confianza entre nosotros, y los tambores ya empezamos a quejarnos: que si pesaba mucho el tambor, que si nos daba pereza porque estábamos cansados (algunos por los partidos y otras por las fiestas). En definitiva, que Fernando tuvo bastante paciencia con nosotros.

Los ensayos se celebraban una vez a la semana y teníamos entendido que las bandas ensayaban mucho más. Ensayábamos sólo los sábados y un par de horas, por lo que cuando llegó Semana Santa, habíamos ensayado muy poco. Con los nervios a flor de piel, salimos el Viernes de Dolores de 2005, teniendo en cuenta que mucha gente fue a ver la procesión por el morbo que causábamos: creo que éramos la banda mas joven que había salido en la Semana Santa bilbaína, si las mayores éramos nosotras y tan solo teníamos 17 años. Tras aquel día, habíamos superado la prueba de fuego, la gente nos había aplaudido: eso quería decir que les había gustado, así que el resto de Semana Santa tocamos con mas confianza y para lo que habíamos ensayado, nos salió bastante bien. Con la merendola y la rifa, llegó el fin de las procesiones y aunque estábamos cansados y con el hombro bastante mal, las echábamos de menos.

Una vez que acabó el verano, empezamos las clases y con ellas los ensa-



yos y ¿cómo no?, desde el principio nos quejamos de nuevo. Aprendimos nuevas canciones, a algunos les costaba más que a otros, pero era divertido tocar algo diferente. Además, teníamos nuevos miembros en la banda; con los timbales

todo era más fácil. Creo que este año hemos aprendido a tocar de todo, aparte del tambor nos defendíamos bien con el timbal y nos salieron algunas notas con la corneta, pero lo nuestro siempre será el tambor.

Con la llegada del primer día de procesiones, este año los nervios se volvieron a apoderar de nosotras: íbamos a tocar la nueva canción que, aunque la primera vez fue un desastre, fuimos mejorando conforme pasaban los días.

Y hoy aquí estamos, estudiando para los finales, pero aún seguimos tarareando el himno. La verdad es que tanto durante los ensayos como en Semana Santa estamos quejándonos por todo, fundamentalmente por que nos duele el

hombro, pero ninguna de las dos nos hemos planteado dejarlo. Al finalizar cada procesión decíamos "*mañana no vengo*", pero al día siguiente estamos puntuales, dispuestas a darlo todo y ¿cómo no? a pasar el cepillo en Misa, del que no nos conseguíamos librar gracias a...

Después de verano, comenzaremos de nuevo los ensayos con ilusión y esperando que para la próxima Semana Santa aprendamos nuevas canciones.

Para finalizar, nos gustaría agradecer a Fernando, a Jesús y a Jaime el tiempo que han invertido en todos nosotros para enseñarnos a tocar. Y daros las gracias también por haber tenido con todos la paciencia que habéis tenido.

BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DE LA COFRADÍA - 2006



La Semana Santa en la Red por Fer

Tenemos el gusto de presentaros la web de una Cofradía homónima a la nuestra: la de la Cofradía de la Pasión, de Santa Cruz de la Palma.

www.cofradiadelapasion.com

Esta Cofradía fue fundada en 1956, y este año, por tanto, hace sus primeros 50 años de vida.

Resulta una web muy completa para conocer bastante bien a esta Cofradía.

Entre sus apartados nos encontramos con uno que contiene su historia, sus estatutos, así como las actividades y proyectos de dicha Cofradía, lo cual supone un punto importante de interés informativo para todos aquellos cofrades de la misma.

Resulta también muy interesante el apartado de la galería fotográfica, donde queda recogido de manera bien expuesta el patrimonio de la Cofradía.

Como curiosidad, dentro de este apartado, existe uno dedicado al comic, donde los visitantes pueden descargar gratuitos dibujos de cofrades, en diversas situaciones jocosas, como el ejemplo

que ponemos a la izquierda de este artículo, lo que aporta un tono desenfadado y cercano a este sitio web.

Dentro del apartado de las descargas es donde realmente este sitio demuestra su calidad. En él podemos descargar archivos de música, de video (conteniendo fragmentos de sus procesiones), estupendos fondos de escritorio, y hasta dos juegos para pasar el rato.

Se completa la web con el consabido libro de visitas, un foro donde los cofrades y visitantes pueden dejar sus opiniones, y un apartado de enlaces muy interesante, donde podemos tener acceso a sitios de temática católica, a web de otras cofradías y a portales semanasanteros.

Resumiendo. Resulta una página que explica muy bien lo que representa esta Cofradía.

Es una página sencilla, pero muy grata de visitar.

En muchos momentos es mejor sitios con menos flash y movimientos, y que en definitiva, vayan al grano de las cuestiones que interesan conocer.

Nuestra enhorabuena a esta Cofradía tocaya.



ESTA COFRADÍA
FUE FUNDADA EN
1956, Y ESTE
AÑO, POR
TANTO, HACE SUS
PRIMEROS 50
AÑOS DE VIDA

AÑO SANTO LEBANIEGO

El pasado mes de Abril se abrió la Puerta del Perdón, en el Monasterio de Santo Toribio de Liébana, en Cantabria, dando comienzo así al Año Jubilar Lebaniego. Este es uno de los pocos lugares santos que hay en el mundo, además de Roma, Jerusalén y Santiago de Compostela, donde todo peregrino que lo desee puede ganar la indulgencia de todos sus pecados. Esto ocurre des-

de el año 1512, gracias a una bula del Papa Julio II.

Esta celebración se lleva a cabo durante aquellos años en que la festividad de Santo Toribio (el 16 de Abril) coincide en Domingo.

El jubileo consiste fundamentalmente en una indulgencia plenaria para el perdón de los pecados a todos aquellos fieles que se acerquen hasta el Monasterio. Pa-

ra obtener la "gracia jubilar" se requiere rezar un Credo, un Padrenuestro, confesar, comulgar y pasar la Puerta del Perdón, que solamente se abre para la celebración de ésta efemérides.

Os animamos a todos a que aprovechéis este verano para acercaros a este hermoso lugar cántabro, para que lo disfrutéis también en todo su sentido espiritual.



PASATIEMPOS POR MUNIBE

X I N A Z C K B W U Y X I U D X N S E M
 V E X R F Z O Y B N V I F K L A V S H A
 K I N E I I T R U V K A X Z V P E U B N
 G H H L Z H I A N T B B B A Q U E T A U
 Y O B L D L M V U E T X A W C P L A I E
 M G S I A A B K V I T N E Y Z A T B P L
 K X R L U U A V N K E A G X K T C Y T O
 U X D A V R L B R D M V U P D R V J W W
 L I A P P A V J Q O A T P S R I N U Y Z
 S O C R A M L Z L W B N V U B C A L A T
 H A K M E E Q M V Y F M T C B I F T O P
 B C F Z I L G Y A P D F A O D A E E X U
 K I A R W Z O D H L H I A T N V G O K E
 X N E P I F S D H B L I C D Z I F I P H
 J K S B Y P U H N E L I J K Z S O A Q T
 A C I N O M J S I A V V U H S K E B D D
 M A I R I M D C M I B T W Q K O J U T E
 E H C R A P K A Z L S L L Q O P R Z I V
 G Z Q G E T Z Q D W V O C A P B W J T V
 E L B O D E R E X X J U S X H P T M P Q

BUSCAR

Palabras en horizontal, vertical, diagonal, de izquierda a derecha, o al revés.

Elementos de la

Banda

- TAMBOR
- CORNETA
- BANDOLERA
- BAQUETA
- BOQUILLA
- TIMBAL
- REDOUBLE
- PARCHE
- PALILLERA

LA PASIÓN

Edita:

© **Cofradía de la Pasión**

Parroquia de San Vicente Mártir - Abando

Pza. de San Vicente s/n

48001 BILBAO

www.cofradiadelapasion.org

secretaria@cofradiadelapasion.org

Depósito Legal BI-1258-02

Si quieres colaborar con este Boletín, puedes enviarnos tus comentarios, artículos, reportajes o lo que consideres conveniente a:

Apartado de Correos nº 491 - 48080 BILBAO

boletin@cofradiadelapasion.org

La Cofradía de la Pasión no se responsabiliza del contenido de los artículos firmados, siendo cada autor responsable del mismo.

Una tradición de la Cofradía por Fernando F. Ruiz

Una de las tradiciones que mantiene viva nuestra Cofradía desde hace ya bastantes años, es la de que la Banda de la misma y una representación de la Junta de Gobierno, acuda todos los Sábados Santo al Convento de las Hermanas Capuchinas, en la calle Novia de Salcedo de Bilbao.

Allí, participamos en el Solemne Vía Crucis que tiene lugar, y en donde nuestra Banda, entre Estación y Estación comentada con vigor y viveza por el padre D. José María de Mendizábal, toca sus marchas como signo de respeto hacia el sacrificio y dolor que padeció Ntro. Señor Jesucristo.

Una vez finalizado el Vía Crucis, las hermanas tienen siempre dispuesto para agasajar a los allí desplazados unos ricos manjares realizados por ellas mismas con todo su amor.

La Madre Superiora, siempre cariñosa y atenta con nosotros, nos agradece nuestra participación, y por nuestra parte también les agradecemos el que nos permitan seguir año tras año acudiendo para estar con ellas aunque sea un ratito, como un acto más, dentro del ajetreo que nos supone cada Semana Santa.

Todos los cofrades que han participado alguna vez en este sencillo acto, y los

que aún seguimos participando después de tantos años, siempre recordamos este momento como uno de los actos más entrañables de la Semana Santa.

En todo este tiempo, solo una vez se acudió al Vía Crucis sin la presencia de la Banda de la Cofradía. Ocurrió en 2004 por los motivos que todos conocéis. Pero aún así, esta Cofradía también estuvo presente a través de la representación de la Junta de Gobierno que acudió.

Ahora, con la nueva Banda formada principalmente por niños y adolescentes, nuestras queridas hermanas disfrutan más que nunca de nuestra compañía a

través de las sonrisas infantiles que allí se concentran, un nuevo aire que asegura nuestra visita anual a su/nuestro querido Convento.

Desde aquí quede recogido nuestro cariñoso abrazo para ellas.

