

La Pasión

Boletín Informativo de la Cofradía de la Pasión

AÑO V - Nº 14 - JUNIO DE 2005

Habemus Papam

Desde nuestro anterior Boletín ha ocurrido un hecho significativamente muy importante para todos los católicos, y aquí no podíamos dejarlo sin reflejar.

Tras la triste noticia que nos supuso la muerte del que fue nuestro Papa durante tantos años, tan querido por todos los cristianos y que tanto ha significado en los últimos tiempos de la Iglesia, **Juan Pablo II**, llegó la buena nueva de la elección de un nuevo Papa.

Esta vez el elegido no es ningún desconocido para los católicos, sino una figura también de peso y de mucho prestigio dentro de la Iglesia, **Joseph Ratzinger**, que ha adoptado un nombre que hacía mucho tiempo que no era usado por un Papa: Benedicto.

Nació hace 78 años en Baviera. Estudió Teología y ha ocupado el puesto de prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fé durante dos décadas.

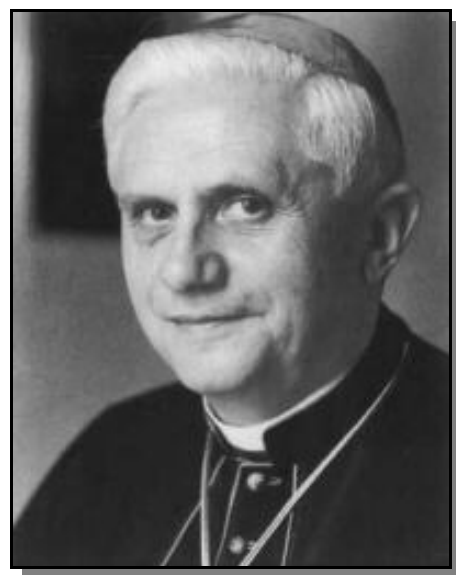
Pablo VI le nombró Cardenal, y por tanto ha participado en tres cónclaves para la elección del Papa, incluido el último donde él mismo salió elegido.

Es una persona muy erudita, autor de

una treintena de libros.

Todos los cristianos tenemos grandes esperanzas puestas en nuestro nuevo pastor.

En su primera homilía como Papa, ya ha dejado claro cuál va a ser su postura y conducta pastoral: *"Mi verdadero programa de gobierno es no hacer mi voluntad, no seguir mis propias ideas, sino ponerme, junto con toda la Iglesia, a la escucha de la palabra y de la voluntad del Señor y dejarme conducir por Él"*.



La Semana Santa en la red por Fer

No se puede negar que Andalucía ocupa un lugar preferente dentro de las Semanas Santas que se celebran en España, aunque solo sea por la pasión y el eco de muchas de sus procesiones. Dentro de la red, no podía ser menos, y las web que radican allí son la inmensa mayoría. Las hay de todas las Hermandades y Cofradías posibles, pero también portales muy interesantes, alguno de ellos tocados ya en esta sección con anterioridad.

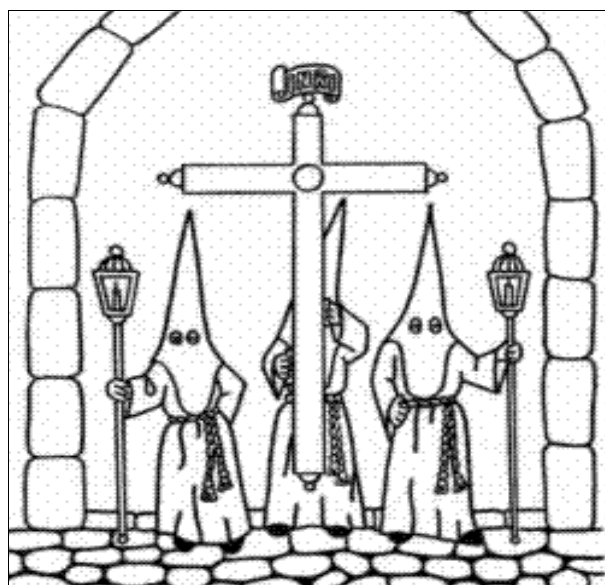
Hoy vamos a analizar un sitio que creemos interesante para todos los cofrades, por la información que aporta:

www.elcofrade.com

Principalmente trata de la Semana Santa en Sevilla (como la mayoría de los portales de estas características), pero también contiene datos de interés general para todos.

Tiene un directorio donde existen enlaces a páginas web de la propia Sevilla, de Andalucía y del resto de España, diferenciadas de esta manera.

En el apartado “La marcha procesional” nos encontramos con artículos muy interesantes sobre la música de Semana Santa. En uno de ellos,



por ejemplo, titulado “Cornetas y tambores. Origen y evolución” se nos hace una completa semejanza de los orígenes de las bandas de estas características, así como de las agrupaciones pasadas y presentes, los primeros compositores que revolucionaron este mundo, como Alberto Escámez, las composiciones musicales que fueron aportando nuevas tendencias y giros, etc.

También relacionado con la música semanastera, tenemos un apartado que consideramos cuanto menos curioso: un listado de algunos de los principales y más famosos compositores de marchas procesionales. Desde Bienvenido Puelles hasta Francisco Japón, pasando por Pedro Morales Muñoz o Francisco González Rios, nos encontramos con algunos de sus datos biográficos y sus más conocidas composiciones. De todas formas es un listado escaso, en el que se echa de menos otros autores ya consagrados que merecían constar en el mismo. Suponemos que será cosa de que los gestores de esta página la vayan actualizando poco a poco...

Como todo portal que se precie, no podía dejar de tener un apartado para descargarse fondos de pantalla. Son fotografías realmente bellas de pasos y procesiones que merece la pena tener de vez en cuando puestas en el ordenador, para nuestro deleite.

La web se completa con unos foros donde los cofrades pueden expresarse (“Tertulia Cofrade on-line”) y un buen apartado de enlaces hacia sitios con temática cofradiera.

Resumiendo. Es un buen portal para tener en cuenta, pero seguimos echando de menos un sitio más completo y constantemente actualizado, y con noticias de toda España, y no solo de Sevilla-Andalucía. Sabemos que pedimos mucho, pero está claro que nos vamos acercando a ello. Los sitios cada vez tienen mayor calidad y seguro que está al caer.

Los números de Juan Pablo II

El Santo Padre que nos ha dejado recientemente, ha supuesto uno de los pontificados más prolíficos e intensos de toda la historia de la Iglesia.

Todos tenemos presente en nuestra memoria sus continuos viajes por todo el mundo y su labor pastoral incansable.



Pero para hacernos una mejor idea de todo lo que ha representado su papado, vamos a poner sobre la mesa todas sus cifras y todos los datos.

De entrada, ha tenido uno de los pontificados más largos (del 16 de octubre de 1978 hasta el 2 de abril de 2005).

De su espíritu viajero, podemos destacar que realizó 104 viajes pastorales fuera de Italia (a más de 100 países) y 146 dentro de este país. Solo en la propia Roma visitó más de 300 parroquias)

De su pontificado se ha dicho que fue una “fábrica de santos” y es que, efectivamente, durante todo este tiempo proclamó beatos a 1338 personas, y subió a los altares a 482 nuevos santos.

Nombró, asimismo, 231 cardenales.

De su talla intelectual no existe tampoco ningún duda. Llegó a publicar cinco libros y redactó 14 Encíclicas y muchas Cartas Apostólicas.

Ningún otro Papa ha sido capaz de aglutinar y mover a tanta gente en sus actos y celebraciones.

Baste decir, por ejemplo, que durante sus más de 1.160 audiencias concedidas participaron más de 17.600.100 peregrinos.

Solo el Gran Jubileo del año 2000 que él mismo presidió, contó con 8.000.000 de peregrinos.

Incluso después de su fallecimiento siguió reuniendo multitudes. Recordemos los millones de personas que aguantaron esperas de hasta 12 horas para poder verle tan solo unos pocos segundos en su velatorio.

Como todos ya sabéis, este año nuestra Cofradía ha estrenado una nueva **Banda de Cornetas y Tambores**, compuesta en su mayor parte por chavales llenos de ánimo e ilusión.

Durante toda la Semana Santa y a su finalización, hemos recibido multitud de felicitaciones por parte de otras Cofradías y de todo tipo de personas, que conociendo con preocupación lo ocurrido el año pasado en nuestra Cofradía, temían que nuevamente saliéramos este año sin una Banda que acompañara a nuestros pasos y cofrades.

Los cofrades que actualmente integramos la Junta de Gobierno teníamos muy claro que la consecución de una nueva Banda era un objetivo prioritario, a pesar de las carencias con que contábamos (sin ninguna persona que la armara y dirigiera musicalmente, sin miembros de Banda -salvo los que llevamos muchos años y no nos fuimos como el resto, dejando a la Cofradía en la estacada, más algunos antiguos miembros recuperados-, con escaso instrumental de viento, y bastante de lo que quedaba en malas condiciones, gracias a la "herencia" dejada por los integrantes que se fueron). Estaba claro que debíamos partir de cero, con lo que ello suponía.

"Lo único que pretendemos es acompañar y honrar musicalmente a nuestras imágenes procesionales, desde un clima de sentimiento y hermandad."

Puestos manos a la obra, nuestro primer paso fue mirar hacia la propia Cofradía, de donde debía nutrirse la nueva Banda. Allí encontramos un **grupo de chavales** dispuestos a emprender esta nueva aventura, con bastantes dificultades de tiempo debido a los estudios, pero sin embargo con **mucha ilusión**, con edades que van desde los 9 a los 16 años.

Realmente resultaba curioso vernos a los que estábamos estructurando aquella nueva banda, que habíamos empezado en ella hacía más de veinticinco años, y encima ya "cuarentones", con aquella gente joven que comenzaba sus primeros pasos musicales, al igual que nosotros en su momento.

Había que repartirse la funciones, y mientras unos enseñaban la forma de tocar la corneta, otros lo hacían con el tambor. Hubo muchos que se quedaron por el camino. El tocar en la Banda implica



sacrificios que no todo el mundo puede asumir, ni tampoco todos están dotados para hacer sonar bien un instrumento de estas características.

Comenzada la aventura, se empezaron a elegir las marchas que se tocarían, fáciles en principio dada la inexperiencia de la gran mayoría de los integrantes. Bastante era que en un tiempo record, con poquísimos ensayos, ya salieran notas de su boca, y supieran llevar un ritmo con el tambor.

Y el resultado fue un **colectivo ilusionado**, como una piña, sin malos rollos como a los que estábamos acostumbrados hasta entonces...

Es verdad que la calidad musical lograda todavía no es muy grande, pero sin embargo se ha conseguido en unos pocos meses lo que otras bandas de cofradías lo han hecho en años.

Una vez puesta la base, no hace falta decir la **enorme ilusión con que afrontamos el nuevo año** para lograr su afianzamiento definitivo.

Nuestro objetivo no es llegar a ser una macrobanda-estelar, como pasa con algunas que todos sabemos, que han perdido el norte de lo que supone tocar música religiosa (que es lo que es, no lo olvidemos) con el significado que ello tiene; lo único que pretendemos es **acompañar y honrar musicalmente a nuestras imágenes procesionales**, desde un clima de sentimiento y hermandad.

Somos en primer lugar cofrades, que aportamos nuestro granito de arena desde la parte musical. Personalmente, la emoción que siento tocando a "mi" Padre Jesús de Pasión, a "mi" Dolorosa, o a "mi" Ecce Homo, no se puede comparar a cuando lo he hecho a otros pasos de otras cofradías. Es algo que se lleva dentro, y esto solo ocurre cuando uno además de músico, también es **cofrade**.



... a la Semana Santa se le llamaba en un principio “La Gran Semana”?

Ahora todos la conocemos como Semana Santa o Semana Mayor, y a sus días se les califica como días santos. Como todos sabemos, comienza con el Domingo de Ramos y termina con el Domingo de Pascua, aunque las procesiones muchas veces empiezan incluso el viernes anterior (como ocurre con nuestra *Procesión de la Virgen de los Dolores*).

... que el término “pasión” viene del latín

patior, passus, que significa experimentar, soportar, padecer, formándose el sustantivo *passio* (acus. pl. *passiones*)?

Es curioso que de este término, bien utilizado en la terminología religiosa (*La Pasión de Jesucristo...*) haya triunfado sobre todo en el lenguaje popular una de sus acepciones, no precisamente relacionada con lo anterior: “inclinación o preferencia muy vivas de alguien a otra persona...”

... que el término “Ecce Homo” fue empleado por Pilato?

Son muy populares las imágenes realizadas a partir de este acto de la Pasión (nuestro Paso más querido es un buen ejemplo de ello), donde se representa a Poncio Pilato exponiendo al populacho a Jesús, y diciendo “ecce homo” (he aquí al hombre), antes de decidir qué hacer con Él.

Sopa de letras - por Munibe

M	T	S	Z	G	S	R	O	I	A	Ñ	A	P	I	L
N	A	I	S	R	C	A	L	C	Ñ	A	O	I	A	C
C	E	N	S	A	O	I	O	T	O	T	L	O	O	S
R	O	J	I	M	F	S	Ñ	O	L	I	T	R	S	I
N	I	Ñ	A	T	E	A	T	A	T	A	O	Z	E	A
E	N	O	A	Ñ	E	N	G	F	S	I	J	U	A	L
Ñ	C	S	A	C	A	R	E	A	D	I	G	E	O	I
S	A	R	Ñ	L	I	T	G	E	R	A	S	L	C	O
I	L	D	L	M	O	T	S	C	S	I	D	O	P	M
P	I	T	A	A	I	I	P	E	I	A	J	I	I	C
T	O	L	I	R	R	I	A	O	P	N	A	L	I	M
N	S	A	L	I	A	E	S	I	R	E	R	O	S	M

BUSCAR:

Palabras relacionadas con los ojos

PALABRAS en horizontal, vertical, diagonal, de izda. a dcha. o al revés

CEJA
GAFAS
IRIS
LAGRIMAL
LLANTO
NIÑA
OPTICA
ORZUELO
PESTAÑA
RETINA
COROIDES
MIOSIS

Opinión recogida de un espectador

Reproducimos a continuación una carta publicada en el portal de internet www.semanasantabilbaina.com, en el mes de marzo pasado, por considerar que su contenido puede resultar de mucho interés para nuestros lectores.



APOYO A LA PASIÓN

Acudí a la procesión de la Virgen de los Dolores, organizada por la Cofradía de la Pasión, la verdad con un poco de morbo por ver como salía esta Cofradía, después del tremendo golpe que sufrió el año pasado, cuando su banda no salió en toda la Semana Santa. Y mucho mas después, cuando los integrantes de la misma dejaron en la estacada a su Cofradía y fundaron una banda profesional independiente de la misma.

Había oído que habían conseguido formar una nueva banda, formada en su mayoría por niños, y que encima no habían podido ensayar todo lo que necesita una banda de estas características. Y la verdad, es que

no me defraudaron en absoluto. Con una dignidad y elegancia digna de envidia, esta nueva banda, dentro de su sencillez, cumplió un papel magnifico, teniendo en cuenta además lo comentado. Como prueba de ello están los numerosos aplausos que recibieron tras tocar el himno a sus pasos, al finalizar la procesión.

La gente que allí estábamos supimos apreciar su esfuerzo.

Desde aquí quiero felicitar a todos los dirigentes de dicha cofradía, porque han sabido darnos una lección al resto, sabiendo encarar con decisión el problema que les surgió el año pasado.

Y en mi humilde opinión, siempre preferiré ver una cofradía unida y en armonía, con una banda sencilla formada por personas que se consideran cofrades, que una cofradía con una banda musical fuera de serie, llena de estrellas de la corneta, pero también llena de gente que se creen semidioses y que la humildad la conocen solo porque es una palabra que aparece en el diccionario.

- Juan -

EDITA:

© **Cofradía de la Pasión***Parroquia de San Vicente Mártir - Abando*

Pza. de San Vicente s/n

48001 BILBAO

Depósito Legal BI-1258-02*La Cofradía de la Pasión no se responsabiliza del contenido de los artículos firmados, siendo cada autor responsable del mismo.*

Si quieres colaborar con este boletín,
puedes enviarnos tus comentarios,
artículos, reportajes o lo que
consideres conveniente a:

Apartado de Correos nº 491 - 48080 BILBAO

boletin@cofradiadelapasion.org

El 15 de agosto se celebra unas de las festividades más queridas por los católicos: la **Asunción de la Virgen María**.

El Papa Pío XII, después de consultar con todos los Obispos de la Iglesia Católica, y de escuchar el sentir de los fieles, bajo la inspiración del Espíritu Santo, proclamó solemnemente en 1950, el dogma de la Asunción de María, es decir, que la Inmaculada Madre de Dios y siempre Virgen María, terminado el curso de su vida terrenal, fue asunta en cuerpo y alma a la gloria del Cielo.

Para fundamentar este dogma de fé, el Papa Pío XII presentó varias razones esenciales para ello:



1.- La inmunidad de María de todo pecado: La descomposición del cuerpo es consecuencia del pecado, y como María, careció de todo pecado, entonces Ella estaba libre de la ley universal de la corrupción, pudiendo entonces, entrar prontamente, en cuerpo y alma, en la gloria del cielo.

2.- Su Maternidad Divina: Como el cuerpo de Cristo se había formado del cuerpo de María, era conveniente que el cuerpo de María participara

La Asunción de la Virgen

de la suerte del cuerpo de Cristo. Ella concibió a Jesús, le dio a luz, le nutrió, le cuidó, le estrecho contra su pecho. No podemos imaginar que Jesús permitiría que el cuerpo que le dio vida llegase a la corrupción.

3.- Su Virginidad Perpetua: como su cuerpo fue preservado en integridad virginal, era conveniente que después de la muerte no sufriera la corrupción.

4.- Su participación en la obra redentora de Cristo: María, la Madre del Redentor, por su íntima participación en la obra redentora de su Hijo, después de consumado el curso de su vida sobre la tierra, recibió el fruto pleno de la redención, que es la glorificación del cuerpo y del alma.

La Asunción es la victoria de Dios confirmada en María y asegurada para nosotros. La Asunción es una señal y promesa de la gloria que nos espera cuando en el fin del mundo nuestros cuerpos resuciten y sean reunidos con nuestras almas.