

La Pasión

Boletín Informativo de la Cofradía de la Pasión

AÑO III - Nº 6 - JUNIO DE 2003

JESUS Y LOS NI- ÑOS

Le presentaron a Jesús unos niños para que les impusiera las manos.

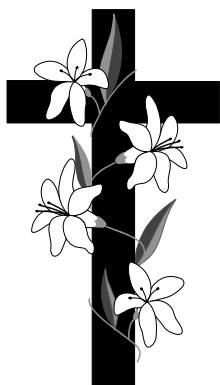
Los discípulos, al verlos, los regañaban. Pero Jesús los llamó y les dijo: "Dejad que los niños se acerquen a mí y no se lo impedáis, porque de los que son como ellos es el reino de Dios. Os aseguro que el que no reciba el reino de Dios como un niño, no entrará en él."

*S e a m o s ,
pues, niños verdaderos, para poder recibir de lleno el Amor de Jesús y vivir plenamente en el Reino de Dios junto a Él. Solo es necesario quererlo así. De nosotros depende. ¿A qué no hay nada*

Nuevo número y más páginas

Ya tenéis en vuestras un nuevo ejemplar de nuestro boletín.

Como ya os venimos comentado en números pasados, es voluntad de todas las personas que hacemos esta publicación de que se vaya afianzando como vehículo de unión y comunicación para todos los cofrades. Siempre hemos considerado que hacía falta una herramienta como ésta, para conseguir así que a lo largo de todo el año, y no solo poco antes de la Semana Santa y durante la misma, nos "viéramos" más las caras. Somos muchos cofrades, y algunos nos conocemos prácticamente *desde siempre*, e incluso pertenecemos a las



mismas cuadrillas. Otros, sin embargo, aparecen por la Cofradía lo justo, y entablan amistad con algún otro cofrade, pero poco más. Incluso otros, los denominados Cofrades Protectores, no participan activamente en la Cofra-

día, puesto que no salen en procesión, pero sin embargo la apoyan económicamente con la aportación anual de la cuota, fundamental para nuestros sostenimiento.

Para todos los cofrades, tanto para los que nos vemos a menudo como

para aquellos a los que nunca hemos visto, está dirigido este boletín. Es evidente que todos los cofrades que participamos activamente en la cofradía tenemos más presentes las cosas que pasan en ella, por conocerlas y por vivir las de primera mano. Pero todo el resto de los cofrades, que por las razones que sean no están tanto con nosotros, quedaban descolgados y bastante incomunicados antes de que se apareciera este modesto medio de comunicación, hace ya más de dos años.

Como prueba de su consolidación y de que deseamos llegar a ser con el tiempo algo importante para cada uno de los cofrades, a partir de este número aumenta de tamaño, habiéndose conseguido además una regularidad constante desde este año, al publicarse trimestralmente.

Pero no queremos que olvidéis que es importante que todos debemos colaborar en él, desde nuestra pequeña parcela personal. Animaos y escribir. Os estamos esperando con los brazos abiertos.

Deseamos llegar a ser con el tiempo algo importante para cada uno de los cofrades.

Reflexiones de un cofrade

por Néstor Bruna

Queridos hermanos de la Cofradía de la Pasión:

Pasada ya la Semana Santa es ya momento para que los cofrades evaluemos interiormente lo que ha significado para nosotros este periodo en el cual conmemoramos la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, el cual como dicen las Escrituras, dio su vida para salvarnos, en lo que es un ejemplo de amor inconmensurable.

Este año para mí ha supuesto el año en el que me he reencontrado y ha revivido en mí ese sentimiento cofrade dormido por mor de las circunstancias durante dos años, y que el pasado año viendo una de las procesiones, decidí rescatar.



Yo creo que ser cofrade no significa llevar un hábito por muy bonito que sea, ni tan siquiera formar parte de una hermandad; ser cofrade significa vivir todo el año como Jesús nos enseñó, amándonos unos a otros, ayudándonos y,

por supuesto, es vivir la Semana Santa en primera persona, compartiendo con Jesús esos momentos de terrible soledad en el que dio su vida por nosotros.

Son indescriptibles los sentimientos que se tienen bajo el anda de nuestro Padre Jesús de Pasión, bailándolo por las calles de Bilbao, es indescriptible unirse en el dolor de nuestro Ecce Homo, humillado y torturado el Viernes Santo, o mirar el rostro de la Dolorosa cuando se va a encontrar con el Nazareno el Lunes Santo. Así mismo, es indescriptible lo que se siente oyendo la Marcha Real bajo estos pasos, interpretada por nuestro hermanos de la mejor banda del mundo cofrade, y dirigidos por mi amigo Juanito.

Todo esto son sentimientos de un cofrade que ha reencontrado su camino penitente, porque es cierto, una cofradía lo es todo y no solo una parte como yo pensaba desde los doce años, que entré en la banda, a la cual yo le tendré mientras viva gratitud eterna porque a pesar de pertenecer a la cofradía desde mi más tierna infancia, los momentos más intensos los he vivido ahí de la mano del difunto Enrique López de Santamaría, que en la Gloria de Dios esté, primero, y de la de mi amigo Juan Vázquez después.

Esta Semana Santa, gracias al cariño y apoyo recibido por parte de toda la Junta de Gobierno y de todos mis hermanos cofrades, he rescatado ese espíritu dormido y he vivido la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús en primera persona de nuevo.

*¿Lo
sabías?*

Para la Iglesia Católica cada color tiene un significado diferente.

Así, el **blanco** representa la luz, la inocencia y la alegría. El **verde**, la esperanza. El **encarnado**, el fuego, el amor y la sangre. El **morado**, la humildad. El **negro**, el luto y la tristeza. El **azul** la pureza. Y el **dorado** la solemnidad y la grandeza.

EN SU HISTORIA

Crónica de una nueva Imagen (IV), por Jesús M. Espi-

Con el mismo secretismo llevado hasta el momento, llegó el día en que nuestro Padre Jesús de Pasión vino desde Ginés (Sevilla) hasta Bilbao. Era la noche del Miércoles de Pasión 4 de abril de 2001, sobre las 22 horas, cuando llegó a la entrada de las puertas del templo de San Vicente Mártir-Abando de Bilbao dentro de un camión de mudanzas.

En el mismo viajaba, junto a la Imagen que venía dentro de un cajón de madera, las andas del Paso, la túnica de color púrpura hecha por Pettete Cerezal y el guión nuevo que con motivo del LX aniversario de la Cofradía también se había hecho en Sevilla por los talleres de Luis Garduño Lara.

Momentos antes, Iñaki, Jesús y Natxo Iñiguez, habían ido a recibir a Dña. Paquita Riván, que venía procedente de Sevilla para cantarle a la imagen en el día de su bendición y en su primera procesión. Venía acompañada por su marido D. Rafael Aguilar y fueron hospedados en el Hotel Abando, cercano a nuestra iglesia. Paquita Riván está considerada como una de las mejores saeteras actuales, y ostenta el título de "Saeta Oro de Sevilla", cantando habitualmente a las principales imágenes de Sevilla, como la Esperanza Macarena, Esperanza de Triana, Ntro. Padre Jesús del Gran Poder y Jesús de la Pasión.

“Fue sacada y descubierta la Imagen, vestida, admirada e incluso rezada”

Por deseo de todos, incluido el del propio artista, la imagen *durmió* en el interior de la caja, junto a sus andas, pero ya dentro del Templo de San Vicente Mártir.

Por este motivo solo se pudieron ver sus andas, que eran de madera, con un varal corrido en cada lateral cubierto y tapizado de terciopelo color burdeos, al igual que sus gualdrapas. Estaba flanqueada por cuatro pebeteros de madera rematadas de metal plateado, que portarían cuatro cirios. Las medidas aproximadas de las andas eran de 1,60 x 2,60 m. y unos 50 cm de altura.

A la mañana siguiente, sobre la 1,30 del mediodía, Iñaki y Jesús fueron al Aeropuerto de Sondika para recibir a Luis Alvarez Duarte y a su esposa, para llevarlos al Hotel Abando donde se alojarían.

Tras descansar y comer, a las 16,15 horas de la tarde, con el templo cerrado y solo en presencia de unas pocas personas (Iñaki, Jesús Manuel, Jon, Juan Martín, Marimar, Gerardo, Maitasun, Antonio, Natxo, Asier, Luis Alvarez y señora) con absoluto silencio de más de un cuarto de hora, fue sacada y descubierta la imagen, vestida, admirada e incluso rezada.

Una vez vestida con la túnica de color púrpura, con un cinturón de siete vueltas (recordando las siete palabras que Jesús pronuncio en la Cruz) y con un fijador, la Imagen fue colocada sobre sus andas en la entrada de la derecha del templo, al lado del último confesionario, cerca de donde se encuentra la tumba del poeta Antonio Trueba.

Cuando fue descubierta la imagen, ésta venía vestida solamente con su camisa blanca, cubierto el rostro y con una rosa roja y azahar en sus manos que había colocado el propio artista en Ginés, antes de que saliera hacia Bilbao. La anécdota que nos contó al respecto fue la siguiente: en su jardín tiene mas de 40 rosales, y esta rosa roja fue la primera y única que brotó coincidiendo con el día en que la imagen fue terminada. En la actualidad, se conserva en la Cofradía.

A las 17,15 horas de la tarde fue presentada a la prensa (con mas de 11 medios de comunicación), sirviendo de mesa de prensa el mismo cajón en el que vino la imagen. En el centro el artista, a su izquierda Jesús y a su derecha Iñaki.

A las 22,30 horas de la noche, los miembros de la Junta de la Cofradía ofrecieron al artista y a su esposa, así como a Paquita Riván y a su marido, una cena de bienvenida y de agradecimiento en el Restaurante Salva, de la calle Ibáñez de Bilbao de esta capital.

(Seguirá...)

¿Cuál es el origen del dicho **“Doctores tiene la Santa Madre Iglesia....”**.

Esta frase se usa para eludir la respuesta a alguna cuestión peliaguda y difícil.

Esta expresión tiene su origen en el *Catecismo del padre Astete*, donde se recoge lo siguiente:

- *Además del Credo y los Artículos, ¿creéis otras cosas?*

- *Si padre, todo lo que cree y enseña la Santa Madre Iglesia Católica, Apostólica y Romana.*

- *¿Qué cosas son estas?*

- *Eso no me lo preguntéis a mi, que soy ignorante; doctores tiene la Santa Madre Iglesia que os sabrán responder.*

Entrega de Diploma Honórfico

Durante el acto de imposición de hábitos a los nuevos miembros de la Cofradía, que tiene lugar en la Sacristía de nuestra parroquia el Domingo de Ramos, poco antes de la celebración de la Santa Misa, se hizo entrega al hermano cofrade **D. José Manuel González Badiola** del *Diploma Honórfico* que se otorga a todos los miembros de nuestra Cofradía que han cumplido 25 años de compromiso y participación con la misma en la Semana Santa.

Muchas felicidades a nuestro querido hermano cofrade, por resultar un ejemplo de fidelidad y de ejercicio público cristiano para todos los demás.

Crisis en la vocación sacerdotal, por Txelo B.

Según datos publicados recientemente, en la actualidad el número de seminaristas que hay en España es de 1.981. Esta cifra habla muy claro de la crisis de vocaciones que se padece en la actualidad.

Evidentemente, el dedicar tu vida al servicio de Dios no es algo que venda mucho en los días que corren, cuando lo que se ofrece a la juventud es un mundo lleno de placeres y de dinero fácil, donde solo es necesario tener un poco de cara para presentarse en un programa de televisión, sin necesidad de saber hacer nada en especial, para poder llevarte un premio sustancioso. O bien, la facilidad para convertirte en famoso (el estatus actualmente más valorado en nuestra sociedad) por el hecho de tener muy pocos escrúpulos y liarte con el famoso de turno. Qué lejos quedan los famosos de antes: artistas, literatos, pensadores... personas que gracias a su valía personal y a sus méritos profesionales habían conseguido la fama, no como fin último, sino como una

consecuencia de ello.

Es claro que ahora la vocación religiosa no llama a nuestros jóvenes: no aporta nada material, no te convierte en alguien famoso (salvo excepciones de algún cura de televisión que lo logró también...), te obliga a mantener una dedicación constante al prójimo, a la oración, al sacrificio, ... desde luego, no resulta algo nada apetitoso.

Pero probablemente también el dedicarse al sacerdocio tiene unas recompensas que seguro ningún programa de televisión ni la fama más grande puede aportar a un ser humano: el sentimiento de amor, de fe y de realización espiritual que conlleva.

Quien sabe si con el tiempo nuestra sociedad invierte los “valores” que actualmente se tienen y se descubren los verdaderos y esenciales, y con ello crecen las vocaciones religiosas, tan necesarias en la Iglesia actual.

La Semana Santa en la red, por José Angel Medina

Por fin amigos, ¡¡una de las páginas mas esperadas!! No, no es la de La Pasión (que espero que falte poco), es la de la ***Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora de La Victoria -LAS CIGARRERAS-***. Parece mentira que una de las mejores bandas de Sevilla, y por extensión del Estado, no tuviera una página propia. Pues bien ya la tiene:

www.bandadelascigarreras.org

La primera página que nos sale es la presentación con, como no, la marcha “Amor de Madre”, carta de presentación de la banda. Pasamos página y llegamos al menú principal. Nos aparece el menú de navegación a la izquierda y de ahí no se moverá. En los apartados “Dirección” y “Componentes” podemos ver los nombres y las fotos de casi todos los directivos e integrantes de la banda.

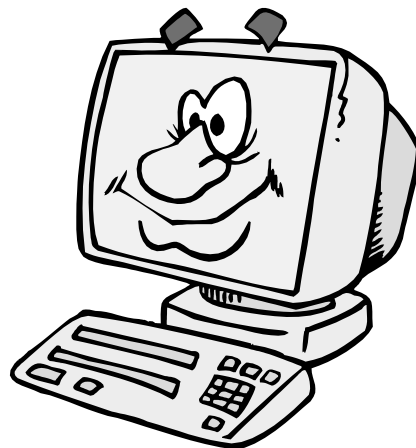
En el apartado “Historia” nos cuentan desde el nacimiento de la banda en 1979, pasando incluso por una pequeña reseña al apadrinamiento y hermanamiento en 1999 entre las Cigarreras y la Pasión, en Sevilla.

También hay un apartado de “Galería de fotos” en el que podemos ver bastantes instantáneas de la banda.



Se incluyen apartados como “Discografía”, con sus discos editados, “Semana Santa”, con las hermandades y cofradías a las que acompaña la banda, “Noticias”, “Enlaces”, un apartado para la “Banda juvenil” y por último el “Libro de visitas”. Este libro, dónde puede dejar su mensaje cualquiera que lo desee, se ha revelado en esta

página y en otras muchas como un elemento dinámico e imprescindible en toda web que se precie. Además de esto tienen previsto poner un chat, lo cual está muy bien.



Hay que decir que en la corta existencia de esta página, unos 2 meses, ha recibido mas de 4.000 visitas, lo cual nos dice mucho de la popularidad de esta magnífica banda.

No puedo dejar pasar esta edición sin reseñar otra página nueva y, esta vez, de una cofradía bilbaína. Se trata de la *Hermandad de los Cruzados Eucarísticos*: www.cruzados-eucaristicos.tk, pero ya la trataremos otro día.

CONCLUSIONES:

1. Es una página muy agradable de visitar con la ventaja de que puede ser una página dinámica con contenidos variables para no aburrir.
2. La navegación resulta sencilla y amena con la barra del menú siempre presente
3. Deberían meter algún mp3 para poder bajarlo.
4. Es una página digna de agregarla a nuestros favoritos.

Nuevos andas para pasos bilbaínos

Esta Semana Santa nos ha deparado a todos los cofrades gratas sorpresas.

Como ejemplo de que las Cofradías gozan cada vez de mejor salud, nada menos que tres de ellas (incluida la nuestra), han estrenado andas para imágenes que ya se portaban.

Concretamente, la **Hermandad Penitencia Ntra. Sra. de Begoña** ha estrenado unas andas para su Virgen de la Caridad. También la **Cofradía Penitencial del Apóstol Santiago** ha hecho lo mismo con su imagen de Ntra. Sra. de la Esperanza, algo que era largamente esperado por todos sus cofrades desde que en 1.992 saliera por primera vez esta imagen a las calles de Bilbao.

Por último, nuestra Cofradía cuenta también con unas nuevas andas para la **Virgen**

de los Dolores. Son obra del prestigioso taller de restauración Equipo 7, los mismos profesionales que se encargaron de la restauración de nuestros pasos del *Borriquito* y del *Ecce Homo*.

Ha sido donada por el cofrade Iñaki González, en recuerdo de su madre recientemente fallecida. La donación se formalizó públicamente mediante un pequeño acto público durante el cual, por parte de dicho cofrade, actual Hermano Vocal de Paso, se entregó al resto de los miembros de la Junta de Gobierno un pergamino donde se recoge su deseo de que las nuevas andas pasen a ser propiedad de la Cofradía.

Quede también reflejadas en estas breves líneas nuestro eterno agradecimiento por tal generoso gesto.

Sopa de letras - por Munibe

Q	W	E	R	Y	V	N	J	K	P	O	H	V	J	G
D	L	H	I	O	P	H	A	A	S	C	F	R	G	O
Y	H	P	V	I	O	U	J	Z	M	I	K	O	L	G
Q	A	Z	W	E	S	X	C	R	A	F	V	T	Y	A
P	P	Ñ	N	M	R	J	H	G	D	R	T	F	A	I
A	V	S	O	I	P	A	L	O	C	S	E	B	U	T
S	U	E	B	H	G	A	C	N	O	O	M	N	Z	N
I	R	T	H	J	M	E	S	R	O	D	U	A	O	A
O	V	A	B	H	J	D	R	E	U	A	A	O	K	S
N	O	Ñ	K	Y	G	D	R	T	S	Z	O	K	H	G
Y	S	O	A	S	E	F	T	H	J	U	O	P	A	T
Q	A	G	N	M	J	A	S	D	F	R	I	U	Y	C
V	C	E	L	F	G	I	S	D	E	C	R	E	M	A
O	H	B	T	R	E	W	Q	Z	X	F	G	H	J	K
A	I	T	S	I	R	A	C	U	E	A	T	N	A	S

TEMA

Cofradías de Bilbao

Doce palabras en horizontal, vertical, diagonal, de izquierda a derecha y viceversa.

¿Quién puede ser Santo?

Tras la reciente visita del Santo Padre a nuestro país, para llevar a cabo la canonización de cinco nuevos santos españoles (Sor Ángela de la Cruz, el Padre José María Rubio, el Padre Pedro Poveda, la Madre Maravillas de Jesús y la Madre Genoveva Torres), se ha puesto de relieve de nuevo el proceso que actualmente sigue la Iglesia para declarar santo a una persona. El Papa actual se caracteriza, precisamente, porque durante su papado ha canonizado a más personas que los últimos cinco papas juntos.

A lo mejor nos hemos preguntado alguna vez qué es lo que motiva a la Iglesia para declarar santo a alguien. Pues bien, veamos el proceso desde que empieza hasta su finalización.

Todo comienza con la apertura de una causa. Transcurridos cinco años desde la muerte de una persona, el postulador -que puede ser un particular o un grupo de fieles-, presenta la solicitud en la llamada *Congregación para las Causas de los Santos*, aportando pruebas y testimonios de su santidad. Estos postuladores son los que financian todo el proceso, el cual suele resultar bastante costoso.

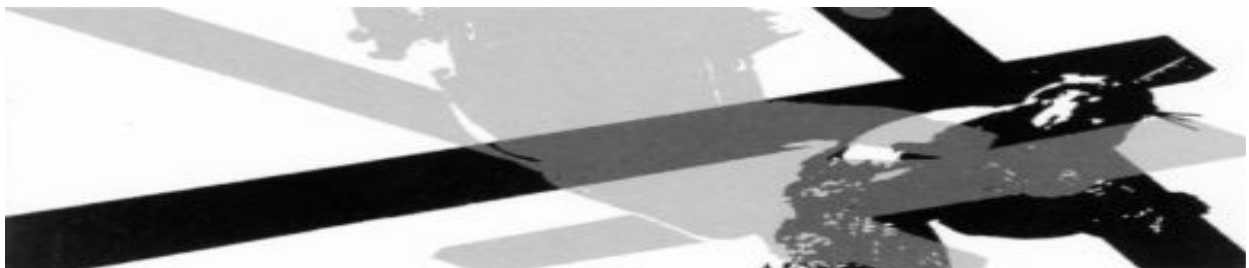
El paso siguiente, si la causa sigue adelante y se considera probada la fama de santidad del candidato, que ha ejercido todas las virtudes de

forma heroica, y que ha existido un milagro por su mediación después de su muerte, se le reconoce como *Beato*, el cual puede recibir ya culto local. En el caso de que el candidato fuera reconocido como mártir, no es necesario probar un milagro.

Para lograr posteriormente su canonización, es decir, ser incluido en el *Canon de los Santos*, se debe demostrar un segundo milagro. Todos los supuestos milagros son estudiados y examinados por un comité de teólogos, científicos y médicos. Si se le declara Santo, obtendrá el culto universal y una festividad en el calendario. La declaración de santidad de cualquier persona no se puede poner en duda, puesto que se parte de la infalibilidad papal, es decir, que el Papa no puede equivocarse.

El proceso completo, desde la apertura de la causa hasta la canonización, puede llevar muchos años, e incluso siglos.

También existen casos de personas que han conseguido su santidad en un tiempo relativamente breve. El caso más conocido es quizás, el de San Josemaría Escrivá de Balaguer, fallecido en 1.975, que en 1.992 fue declarado Beato y este mismo año ha sido canonizado.



EDITA:

© **Cofradía de la Pasión***Parroquia de San Vicente Mártir - Abando*

Pza. de San Vicente s/n

48001 BILBAO

Depósito Legal BI-1258-02

Si quieres colaborar con este boletín,
puedes enviarnos tus comentarios,
artículos, reportajes o lo que
consideres conveniente a:

Apartado de Correos nº 491 - 48080 BILBAO

Correo electrónico: lapasion@euskalnet.net

Fallecimiento de dos Hermanos Mayores de la Cofradía

Recientemente ha fallecido nuestro Hermano Mayor **Rafael Berroya**. Este querido cofrade empezó sus primeros pasos como tal perteneciendo a la *Cofradía de las Palmas*, sobre el año 1948. Año tras año fue procesionando, pero a la vieja usanza, es decir, solamente participando en los actos del Domingo de Ramos, Jueves Santo y Viernes Santo.

Como persona entrañable que era, todos le recordamos llegando a la sede de la Cofradía trayendo su hábito y demás enseres dentro de una maleta de cartón piedra, en el modo que era costumbre antiguamente, para luego estirarlo sobre una mesa.

Rafa Berroya se encargó durante algún tiempo de reunir y preparar pequeñas representaciones teatrales, llevadas a cabo por el alumnado de las escuelas de San Vicente y representándose en el Salón Cine.

Dada su trayectoria ininterrumpida se le nombró Hermano Mayor de la Cofradía, en señal de su constancia y semeblanza.

Descanse en paz nuestro querido hermano en Cristo.



También falleció en año pasado, hecho que no fue recogido por nuestro boletín en su momento, nuestro igualmente Hermano Mayor **Mario Cla-**

vell, que fue cofrade fundador de la *Cofradía de las Palmas* y abanderado de la misma hasta su fusión con la *Cofradía de la Pasión*, y desde entonces, en el año 1959, se encargaría de igual forma de portar nuestra Bandera hasta mediados de los años 70.

Su elegancia como portador de la misma era bien notable por su forma de recogerla, hecho importante si tenemos en cuenta que al ser muy grande había que plegarla para que no rozara con el asfalto de la calle.

Por ser nuestra Bandera el símbolo mas representativo que tenía la Cofradía, y que aún tiene, puesto que se conserva en la actualidad, el abanderado era un miembro más de la Junta -un Vocal- al entenderse que aquél que la llevaba siempre coincidía con una persona entendedora y de arraigo en la misma, por lo que su voz y consejos era considerados importantes.

De el simbolismo que tiene nuestra Bandera y de su historia, hablaremos en el próximo número del boletín.

Nuestro hermano cofrade Mario Clavell obtendría su recompensa por su labor cuando se le nombró Hermano Mayor de la Cofradía, así como cuando aceptó el nombramiento como padrino del Guión conmemorativo del sesenta aniversario de la Cofradía, en el acto de su bendición, y eso a pesar de que se encontraba postrado en una silla de ruedas al faltarle sus dos piernas, aquellas que en tantas ocasiones le habían servido para portear la Bandera de la Cofradía por las calles de Bilbao.

Cuando falleció, en su Misa Funeral también estuvo presente su Bandera. Descanse también en la Gloria del Señor.