

# La Pasión

Boletín Informativo de la Cofradía de la Pasión

AÑO II - Nº 3 - JUNIO DE 2002

## ¡COLABORA CON NUESTRO BOLETIN!

En nuestro anterior número, se solicitaba la colaboración de todos los cofrades para intentar conseguir de este Boletín un medio importante de comunicación para todos.

Por desgracia, la respuesta recibida no ha resultado muy halagüeña.

De todas formas, las personas que hacemos posible esta publicación no nos desmoralizamos y creemos que únicamente lo que les falta a muchos de los cofrades es un pequeño empuje y palabras de confianza para que se animen a apuntarse a esta labor.

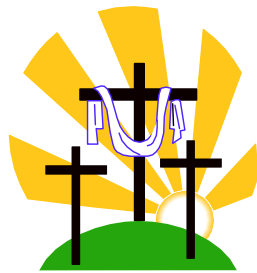
Como ya os comentamos, nos vale todo. Desde la experiencia de cada uno dentro de la Cofradía, con sus inquietudes, sus ilusiones... hasta lo que queráis aportar en forma de artículo, datos curiosos que sepáis, o cualquier cosa interesante que queráis exponer.

No debemos olvidar que nuestra participación en la Cofradía exige un compromiso de vida cristiano y consecuente, y no únicamente durante las vivencias de la Semana Santa, sino durante todo el año. ¡Qué mejor forma de hacerlo que aportando un pequeño granito cada uno en este foro común!

De esta forma, intercambiando nuestras opiniones y sentimientos con los demás, nuestras propias vivencias, crecerea-

## Nueva imaginería para la Semana Santa de Bilbao

La pasada Semana Santa ha resultado novedosa por muchos aspectos. Por suerte para todos los cofrades que estamos participando y viviendo en los tiempos actuales la Pasión de Nuestro Señor, no hay año en que por unas causas o por otras no se vean cada vez más detalles del resurgir de nuestra Semana Santa bilbaína.



La principal novedad de este año ha sido la incorporación a la imaginería bilbaína de un nuevo paso. La Hermandad Penitencial de Ntra. Sra. de

Begoña sacó por primera vez en procesión al *Santo Cristo de la Humildad*,

obra del imaginero cordobés D. Enrique Ruiz Flores, que se une así a nuestro *Padre Jesús de Pasión*, la gran novedad del año pasado.

*La Hermandad de Begoña sacó en procesión por primera vez al Santo Cristo de la Humildad*

Próximamente, se incorporará también a las procesiones el paso que está preparando desde hace varios años la Cofradía de la Madre de Dios de las Escuelas Pías: el *Lava-*

*torio*.

Este esfuerzo por parte de las Cofradías para ampliar las imágenes procesionales de Bilbao merece la mayor felicitación y el apoyo, ya que es indudable el sacrificio en todos los aspectos, no solo el económico, que supone esta tarea. Nuestra Cofradía, en particular, bien lo

## Libros sobre nuestra Semana Santa

Ha aparecido en fechas recientes una colección de libros, ilustrados además con fantásticas fotografías, relacionados con los actos de Semana Santa que se celebran en nuestra provincia.

Han sido editados por la *Editorial La Gran Enciclopedia Vasca*, que dirige José María Martín de Retana.

El primero, relacionado directamente con la historia de las Cofradías de Bilbao y con las procesiones que aquí se celebran, se titula *La Semana Santa bilbaína: una de las más antiguas del mundo*.

El segundo título tiene que ver con los

Viacrucis y Pasiones Vivientes que se celebran en varias localidades: *Los Viacruces mediomilenarios de Bermeo, Lekeitio y Orduña*, y *los Vivientes de Arkotxa, Berango y Durango*.

El tercero está dedicado expresamente a la representación viviente de la Pasión más importante que se da en nuestra provincia: *Balmaseda. Su Pasión Viviente, declarada Patrimonio de la Humanidad*.

Bienvenidos sean estos libros, por que ello denota el creciente interés y la importancia cada vez mayor que están teniendo todos los actos y hechos relacionados con nuestra Semana Santa.

## Novedades en nuestro vestuario

Todos los cofrades conocemos perfectamente el tiempo tan variable que tenemos en nuestra tierra, hasta el punto de que es raro que antes de cualquier procesión no estemos escrudiñando el cielo en búsqueda de nubes traidoras que puedan aparecer en el momento más inoportuno. Muchas veces, tras llevar un buen trecho recorrido de procesión, se ha tenido que volver todo el grueso de la Cofradía a nuestra sede, a paso más o menos ligero, con el fin de evitar males mayores en nuestro vestuario (y en el paso correspondiente, si nos toca llevarlo).

Con el tiempo hemos comprobado, por suerte, que el tejido de nuestro nuevo hábito resulta muy resistente, y ante cualquier aguacero, es suficiente dejarlo secar.

Sin embargo, no ocurría igual con los armazones de nuestros capirotos, hechos de cartón como siempre, pero que debido a la altura actual de los mismos, resultan muy endeblés ante cualquier mojadura.

Este año, por fin, se ha solucionado este

problema, ya que la Cofradía ha adquirido en una empresa de Zaragoza armazones de rejilla de plástico, para nuestros capirotos. De esta forma, en el caso de que se mojen, su resistencia es absoluta.

Otra novedad importante han sido los verdugillos con los que se cubren el rostro los braceros que portan el paso del Padre Jesús de Pasión. El año pasado, ante la falta de tiempo para confeccionarlos, salieron con la tela del capirote únicamente, resultando incómodos para la mayoría, al moverse continuamente.

Esta nueva prenda, de color burdeos al igual que la túnica que viste en procesión la imagen, se ciñe perfectamente a la cabeza, con lo cual resulta mucho más fácil de llevar, no estorbando así a los portadores.

En el caso de estos cofrades, la medalla de la Cofradía se lleva encima de esta tela, al contrario que el resto, que la llevamos debajo del capirote, viéndose solamente en los mo-

## XV ENCUENTRO NACIONAL DE COFRADÍAS PENITENCIALES

La celebración del *XV Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales* tendrá lugar este año en la localidad de Calahorra (La Rioja).

Las fechas de su celebración serán el 27, 28 y 29 de septiembre, y está organizado por la Cofradía de la Santa Vera Cruz de la citada población.

Por vez primera, desde que se celebra este evento anualmente en una población española distinta cada vez, todos los actos y

ponencias se celebrarán dentro un templo, concretamente, el de San Francisco, que ha sido cedido gentilmente por el Obispado para que sea sede del *Centro de Exhibición Permanente de los Pasos de Semana Santa de Calahorra*.

Si deseáis más información de este Encuentro Nacional, os podéis dirigir al Apartado de Correos nº 66 - 26500 CALAHORRA, o bien consultando la web [www.microrioja.es/veracruz](http://www.microrioja.es/veracruz).

### *Una pequeña reflexión*

*“Camino adelante, llegó Jesús a una aldea, y una mujer, de nombre Marta, lo recibió en su casa. Marta tenía una hermana llamada María, la cual, sentada a los pies del Señor, escuchaba sus palabras. Marta, que andaba afanosa en los muchos quehaceres, se paró y dijo: Señor, ¿te parece bien que mi hermana me deje sola con las faenas? Dile que me ayude. El Señor le contestó: Marta, tú te preocupas y te apuras por muchas cosas, y sólo es necesaria una. María ha escogido la parte mejor, y nadie se la quitará.”*

San Lucas 10,38

¿Cuál es el origen de la frase “*Nadie es profeta en su tierra*”?

Fue dicha por Jesús, que estando explicando la ley en la Sinagoga de Nazaret, pueblo de Galilea en el que se había criado, al ver que sus compatriotas, lejos de aprovecharse de la ocasión que el Señor les ofrecía, le despreciaban, ya por creerle hijo de un pobre artesano, ya porque no había hecho muy pocos milagros en Nazaret, cuya ingratitud conocía.

Este hecho está recogido en el Evangelio de San Mateo (13,17) y en el de San Juan (4, 44).

El mismo San Juan, en el pasaje citado, dice que Jesús dio prueba de que el profeta en su tierra no tiene honra, es decir, que no es comprendido ni ensalzado por sus paisanos.

## EN SU HISTORIA

### *Crónica de una nueva Imagen*

*Como os prometimos en nuestro anterior boletín, tenemos como objetivo a partir de este número ir informando a nuestros cofrades de aspectos de interés que ya forman parte de la Historia de la Cofradía. Para ello, se ha reservado este apartado que por mi parte he querido titular “EN SU HISTORIA”, y el cual corre de mi cuenta conferirle de contenido. Y dado su amplitud, la manera de hacerlo será fraccionada, pero continuamente, hasta completar el apartado en que se trate. Hoy he querido inaugurarlos contando los antecedentes de lo que después vino a ser nuestra Imagen Jesús de Pasión, y así lo titulo como “CRONICA DE UNA NUEVA IMAGEN”. Espero que os guste y os animo para que cada uno de vosotros os comprometáis a personalizar otro apartado dentro de esta nueva manera de mantener viva nuestra Cofradía.*

*Jesús Manuel Espinosa de los Monteros Silva*

Cuando hubo cambio, en marzo de 1994, de Junta de Gobierno de esta Cofradía de la Pasión de Bilbao, concretamente, con el nombramiento de un nuevo Hermano Abad en la persona de Jesús Manuel Espinosa de los Monteros Silva, al mismo le surgió las primeras ideas de hacer una nueva imagen que de alguna manera pudiera ser la que diera titularidad a la Cofradía de la Pasión. Con esta idea, por iniciativa personal, fue en el verano de 1994 cuando el Hermano Abad se puso en contacto con el imaginero sevillano Luis Alvarez Duarte, trasladándose desde la localidad de Chipiona (Cádiz), donde estaba pasando unos días de descanso, al domicilio-taller del artista, Chalet Guadalupe, en Ginés (Sevilla). Decir que fue la primera vez que en realidad tuvieron la ocasión de intercambiar impresiones, ya que el Hermano Abad solo pudo conocerlo y ser presentado cuando el artista estuvo en Bilbao, en el año 1992, con motivo de la bendición de la Imagen de Santísima de la Esperanza de la Cofradía del Apóstol Santiago.

En aquel primer contacto quedó muy clara la idea que inicialmente tenía nuestro Abad, que no era otra que hacer **una Imagen de un Jesús de la Pasión portando una cruz camino al Calvario**. Con esa idea se marchó, y así fue manteniéndose en los continuos contactos que tuvo con el artista. El compromiso fue que cuanto la Cofradía de la Pasión tuviera dinero, se le encargaría al artista quien, de buen agrado y a pesar de sus múltiples encargos y exceso de trabajo, se comprometió a ejecutarla por un interés propio y personal.

Ya en Bilbao, nuestro Abad informó al resto de su Junta de este contacto que tuvo con

el artista, y fue la misma Junta de Gobierno la que después de debatir la opción de hacer una Virgen o un Cristo, se decantó por la segunda, y que venía a ser aquella idea que desde el principio hizo llevar a nuestro Hermano Abad desde Bilbao al escultor de Ginés.

Más adelante, a medida que iba madurando la idea y de sopesar varias cuestiones, hay que decir que aquella idea inicial, al final, también variaría de cual debería ser: quedó claro que debería ser una imagen de Jueves Santo, para así poder sacar un Paso nuestro y no como se estaba haciendo, prestado por la Vera Cruz, ya que el Viernes Santo ya teníamos nuestro paso *Ecce Homo*. De ahí que al no poder ser un Cristo portando una cruz a cuestas, al no tener cabida en su relato de Vía Crucis, un Jueves Santo, de aquella idea inicial se quedaría en que sería un Cristo apresado pero sin castigar, sin coronar. Es más, se barajaba la posibilidad de que ya teniéndola la misma podría tener también salida en la Procesión del Viernes de Pasión, en la Procesión que organizaba la Cofradía de la Pasión, acompañando a su Madre, la Virgen de los Dolores. Además, quedó claro que la misma debía ir en un anda para ser llevada al hombro, para así romper con la manera idéntica y monótona de que los pasos sean llevados a ruedas.

Con la idea ya aprobada, a pesar de que fueron pasando los años, la misma fue manteniéndose firme y decidida, muy viva, siempre a la espera de que algún año el objetivo se pudiera cumplir.

**EDITA:****© Cofradía de la Pasión***Parroquia de San Vicente Mártir - Abando*

Pza. de San Vicente s/n

48001 BILBAO

**Depósito Legal BI-1258-02**

**Si quieres colaborar con este boletín,  
puedes enviarnos tus comentarios,  
artículos, reportajes o lo que  
consideres conveniente a:**

Apartado de Correos nº 491 - 48080 BILBAO

cofradiadelapasion@bilbao.as

lapasion@euskalnet.net

Por anteriores comunicaciones, ya sabéis que nuestra Cofradía ha emprendido un importante cambio dentro del área de la Tesorería. Desde este año ya no existe la figura del cobrador, que se encargaba de ir casa por casa para cobrar la cuota anual de la misma. Actualmente, la única forma de pago es la **domicialización bancaria**, es decir, que todos los cofrades estamos obligados a abonar la cuota domiciliándola en nuestro Banco o Caja. Para ello, durante los últimos meses, todos los cofrades hemos debido rellenar una hoja como la que más abajo se muestra, y mandarla posteriormente a la Cofradía para que a partir de ahora se pase por nuestra cuenta la cuota anual. Este año se ha fijado en 10 euros, y se pasará tan pronto como se tengan recogidos todos los datos bancarios de los cofrades.

Posteriormente, una vez regularizado este procedimiento, será siempre a primeros de año cuando se pase la cuota anual por el banco a todos los cofrades, avisándose por carta previamente de tal circunstancia.

Si aún faltas de rellenar esta hoja, te rogamos que lo **hagas cuanto antes** y nos la **remitas** a la mayor brevedad, para poder agilizar el cobro de este año. Puedes recortar la que a continuación se expone, o hacer una fotocopia de ella.

"

**DOMICIALIZACION BANCARIA**

Estimados Sres.: Les ruego que atiendan, hasta nueva orden, el recibo de la cuota que por parte de la COFRADIA DE LA PASION se les presente de forma anual.

**TITULAR DE LA CUENTA**

D./Dña. \_\_\_\_\_

**COFRADES QUE TIENEN DOMICILIADA SU CUOTA EN DICHA CUENTA****BANCO O CAJA** \_\_\_\_\_**DIRECCIÓN** \_\_\_\_\_ **POBLACIÓN** \_\_\_\_\_**Entidad**

□□□□

**Oficina**

□□□□

**DC**

□□

**Número de cuenta**

□□□□□□□□□□

**Fecha:****Firma del titular de la cuenta:**