

# LA PASIÓN

Boletín Informativo de la Cofradía de la Pasión

AÑO VI - Nº 26 - DICIEMBRE DE 2008

## Recuerdos en la Navidad por Jesús Manuel Espinosa de los Monteros

Un año más, sin darnos cuenta, dado que como se suele decir "*parece que fue ayer cuando aún sonaban los últimos villancicos*", nos encontramos a las puertas de una nueva Navidad.

Son momentos de encuentro, donde la familia y los amigos hacen lo posible para actualizar e informar de nuestra vida, de nuestros proyectos, de nuestros problemas; y son momentos en los que se recuerdan aquellas personas que han fallecido durante el año.



En nuestra familia cofrade, eso también ocurre, y no es el año que perdemos alguno que otro cofrade, de aquellos llamados **protectores** que en unos tiempos atrás se ocuparon de procesionar, con la Cofradía de la Pasión.

Y es que debemos recordar

que nuestra Cofradía, tradicionalmente, se compone de **personas activas** porque participan, personalmente, en los actos que la Cofradía organiza, y de **personas protectoras**, principalmente, compuestas por aquellas personas que en su día participaron en los actos que la Cofradía organizaba y que en la actualidad ya no lo hacen por razones distintas, pero principalmente por la edad. Todos, **los activos y los protectores**, contribuyen con una cuota simbólica pero mínima, y de esta manera no pierden ese cariño y compromiso que siempre han demostrado con los intereses de la Cofradía.

Entre esos **cofrades protectores**, razonablemente, se han encontrado personas que ocuparon puestos de responsabilidad y personas que ayudaron mucho a la Cofradía; los recuerdos se me agolpan y sin esfuerzo alguno me viene del recuerdo, por su peso específico, **D. Ignacio Ustara Jauregui**, Abad fundador de la Cofradía, **D. Felix Fernández Valdés** y su tía **Doña Piedad Izaguirre**, donantes del paso Ecce Homo, **D. Isidoro Berincua Arrieta**, segundo

Abad y primer responsable, recién fusionada la Cofradía de la Pasión con la Cofradía de las Palmas, **D. Vicente López y López**, Abad que tuvo que soportar y mantener la Cofradía de la Pasión, en unos malos momentos que atravesó, al igual que el resto de las Cofradías, por los tiempos difíciles, **D. Ricardo Iñurria Arzubide**, escultor del Paso Ecce Homo, **D. Mario Clavell Antia**, abanderado de pro de nuestra insignia más arraigada, **D. Enrique López de Santa María y Miró**, responsable de nuestra banda durante más de una década; todos, habiendo pa-

### CONTENIDO:

Recuerdos en la Navidad	1
Calendarios de la Cofradía para 2009	2
Humor y Pasatiempos	3
Consejos de belleza	4
La Semana Santa en la red	5
¿Cajas o Bancos?	6
El capirote en la Semana Santa	8

sado a engrosar las filas de cofrades protectores, han fallecido y como podéis comprobar marcaron historia que siempre permanecerá.

Únicamente deciros que indudablemente existen otros cofrades protectores que no han sido citados y que también aportaron su trabajo y su ilusión, pero no me cabe duda que entenderéis que si los nombrara a todos, no tendrían cabida en este artículo sino, seguramente, en todo el boletín. Por eso, un recuerdo a esos que no han sido nombrados, pero no por ello menos importantes.

Existen **otros protectores**, con su peso importante, que aún se encuentran con nosotros y que esperamos que por mucho tiempo; todos son importantes y no los voy a nombrar, porque la gran mayoría de nosotros los tenemos identificados dado que hasta hace unas fechas todavía se revestían como uno más en cada Semana Santa.

Pues bien, este recuerdo que os traslado lo considero ajustado a las fechas que pronto celebraremos; en un momento existirá su recuerdo, al tiempo que en que nos felicitaremos personalmente. Pronto estaremos, juntos, en esa merienda de Navidad que ya es tradicional y que organiza la Cofradía de la Pasión. Os animo a que vengáis, dado que lo organizamos para todos al entender que son fechas para felicitarnos y para pasar un momento caluroso.

Os deseo, a todos unas buenas **Fiestas y un Feliz Año Nuevo. Zorionak eta urte berri on**

*El Hermano Abad*



**Zorionak  
eta urte  
berri on**



### *Calendarios de la Cofradía para 2009*

Ya están disponibles los calendarios de la Cofradía del año 2009.

Se están remitiendo conjuntamente con este boletín a todos los cofrades. De todas formas, si algún cofrade necesitara alguno más, puede ponerse en contacto con la Secretaría a través del correo electrónico y solicitarlo, y ésta se los remitirá.

Dirección: [secretaria@cofradiadelapasion.org](mailto:secretaria@cofradiadelapasion.org)

Como en los últimos años, se ha optado por un calendario doble, donde constan todos los meses del año, y destacando especialmente todos los días relacionados con la Semana Santa.

Asimismo, en su cara derecha, aparecen todos los actos principales que nuestra Cofradía celebra a lo largo del año.

Nuevamente, en su cara posterior, tendremos a nuestras dos Imágenes tan queridas, como son el *Padre Jesús de Pasión* y *Ntra. Sra. de Ramos y del Rosario*, para que durante todo el año los llevemos con nosotros en nuestras carteras, y así nos protejan.

# UN POCO DE HUMOR, por Aritz

## EN TIEMPOS DE CRISIS...



...HAY QUE RECURRIR A OTROS MÉTODOS.

### PASATIEMPOS POR MUNIBE

		2		3	1			8
	4						1	3
8	1		7					
	3			5			6	2
4		7	3	8	6	9		1
6	5			2			8	
					5		7	9
2	7						3	
9			4	7		6		

Su  
do  
ku

## - *CONSEJOS DE BELLEZA* -

### **LA MODA DE LAS PLANCHAS DE PELO**

En este mundo, la progresión de las planchas ha sido imparable, y no para de mejorar.

En este caso yo, en mi salón, he escogido las placas recubiertas de teflón, cerámica y titanio, que son una tecnología en expansión. Queremos que conozcas todas las claves para obtener unas planchas adecuadas a tu cabello.

Cerámica por dos motivos: 1º) La garantía que ofrece dicha tecnología a la hora de tratar el cabello y, 2º) La gran aceptación actual entre profesionales y clientes, dado que la moda apunta hacia looks ultra lisos y a las ondas y rizos mas sensuales jamás vistos.

¿Qué es la cerámica? Es un material avanzado que gracias a su composición (y distribución por la placa en forma de recubrimiento de polvo de cerámica) y tratamiento, eliminan la electricidad estática.

Las placas de cerámica han ido mejorando a lo largo de estos años, añadiendo tecnologías iónicas, y se ven reforzadas por otros avances de recubrimientos adicionales, como el teflón, y más recientemente el titanio o la turmalina.

Las ventajas son numerosas e importantes: **temperatura mas estable**, que aporta **mayor durabilidad del peinado**, **máximo ahorro energético**, **mas duración de las propias placas**, y, además, **respetan al máximo el cabello reduciendo el encrespamiento**, **aumentando el brillo** y **eliminando la sensación de puntas “quemadas”**.

Yo en mi salón ahora mismo apuesto por dos versiones, una para las principiantes en este apasionante mundo, ofreciendo unas planchas de alta tecnología cerámica con los últimos avances en turmalina que generan iones negativos para dar mayor brillo a tu melena, con placas flotantes (para poder hacer también los efectos rizados) y mejor adaptación al cabello a un precio mas que asequible.

Y, una segunda opción para aquellas que buscáis “algo más”, tenemos las “ghd”, las planchas más valoradas entre los mejores profesionales del mundo y las favoritas de las artistas y modelos. Las planchas ghd están recubiertas de teflón, cerámica, y titanio, que garantizan un mejor deslizamiento por el pelo, y una temperatura más estable. Además incorporan un microprocesador que regula la temperatura de las planchas automáticamente a las características de tu cabello, porque se ofrecen planchas que superan los 200 € y eso es una barbaridad. Es muy importante saber que estas planchas como casi todo lo que merece la pena tiene imitaciones, mas baratas, pero que desde luego no tienen las mismas características técnicas aunque la apariencia sea la misma, recuerda que lo importante es adquirir la tecnología, no el envoltorio.

***CONSULTA: Por motivos de trabajo, tengo mi cabello continuamente húmedo, y las consecuencias son caída, desvitalización, etc. He ido a múltiples sitios y lo único que hacen es darme ampollas anti-caída. ¿hay alguna solución? Ainara (Aperribai)***

Ainara, lo primero es agradecerle la confianza en nosotros, y pedirle por favor que pases por aquí sin ningún compromiso para poder ver realmente cómo está tu pelo.

Evidentemente el problema hay que atajarlo en varios frentes: por una parte hay que impedir el ambiente húmedo, se puede **impermeabilizar** tu pelo con mascarillas y ceras específicas, de manera que la humedad y el cloro de la piscina no le afecten tanto al cabello; habría que **reestructurar** el pelo, devolviendo su textura original con una reconstrucción capilar tipo nano cortex o nanoqueratina, y después probar un **tratamiento fortalecedor** apropiado a tu cuero cabelludo. Es mucho mas sencillo de lo que parece, y además infinitamente mas barato seguramente que la mayoría de las cosas que has probado. No es cuestión de gastar dinero, sino de acertar con los productos adecuados.

Consultas a:

[peluqueriaesthercendagortalarza@hotmail.es](mailto:peluqueriaesthercendagortalarza@hotmail.es)

## La Semana Santa en la Red

por Fer

En esta ocasión, nos vamos de compras.

Estamos en Navidades, y es una época donde solemos hacer regalos a todos nuestros seres queridos, y también a nosotros mismos, por qué no.

Es una muy buena ocasión para entrar en esta tienda virtual, que un día fue *El Catálogo Cofrade*, y que ahora está integrada en el portal "www.lapasion.org":

**[www.lapasion.org/catalogo](http://www.lapasion.org/catalogo)**

Si eres todo un forofo de la estética semanasantera, de su música, de su literatura, de su ornamentación, de sus imágenes, este es tu sitio.

El fondo bibliográfico no está mal, pero por supuesto, donde más destaca es en el apartado musical, donde nos podremos encontrar multitud de discos de todas las afamadas bandas y agrupaciones que pululan por nuestro país.

Asimismo, cuenta con un fondo amplísimo de DVDs, donde predominan, lógicamente, las cofradías sevillanas y sus muchos pasos, imágenes y procesiones.

Dentro del apartado "Bazar" nos encontramos todo tipo de utensilios y adornos.

Desde coronas para Vírgenes, llamadores (algunos francamente preciosos) para pasos, muñecos cofrades y de costaleros, etc.

Por supuesto, no falta el apartado de imágenes, donde encontraremos figuras de todos los tamaños, de ángeles, Cristos, Vírgenes (como curiosidad, una Dolorosa tamaño natural por 6.200 euros...), santos, cofrades de resina, barro, plata..., y hasta un fantástico ajedrez cofrade.

A los aficionados a las miniaturas les ofrecen un montón de figuritas para completar sus pasos y estampas cofradieras: candelabros, ánforas, coronas para Vírgenes, Cristos crucificados, llamadores, faroles, peanas, angelitos, flores para ornamentar los mini pasos, palios, varales, etc. Todo un mundo donde Gulliver se sentiría como pez en el agua.

En el apartado textil se pueden comprar camisetas, colgadores para balcones, costales, fajas, etc.

Creo que ya tenemos resueltos los regalos de Reyes y Navidad...



*Si eres todo un forofo de la estética semanasantera, de su música, de su literatura, de su ornamentación, de sus imágenes, este es tu sitio.*

# ¿Cajas o Bancos?

La situación del mercado actual, con una crisis económica mundial real (aunque hay quien hasta que no llegó el lobo, lo negaba), y en especial los titulares de prensa, han producido entre la población una psicosis y miedo a perder sus ahorros.

Nuestros ahorros están depositados en tres tipos de entidades: Bancos, Cajas de Ahorros y Chiringuitos/Intermediarios. Lo primero, indicar que el que lo tenga en un chiringuito ¡que lo quite ya!, que nadie pretenda obtener “duros a pesetas”. No vamos a recordar los Afinsa, Riverduero, Gescartera, Forum, etc....

Y ahora entramos en algo que la gente de a pie no acaba de diferenciar: **¿Es lo mismo un Banco que una Caja?** Realmente hacen lo mismo, pero se diferencian principalmente en el destino que dan a sus beneficios anuales; y quizás el trato sea en general más personal en una Caja que en un Banco.

Las CAJAS DE AHORRO nacen en el siglo XIX por orden ministerial para **fomentar el ahorro de las clases populares, y poder combatir la usura. No son por tanto sociedades con ánimo de lucro.** Con el tiempo, esto se reguló por ley, y así las cajas están OBLIGADAS a destinar sus beneficios a reforzar su solvencia (reservas) y a OBRA SOCIAL Y CULTURAL.

Los BANCOS son **entidades con ánimo de lucro**, y como tales tienen todo el derecho a repartir sus beneficios entre sus propietarios o accionistas, o invertirlos en lo que consideren oportuno.

¿Sabías que en el año 2007 las Cajas de Ahorro aportaron para OBRAS SOCIALES

1.824 millones de euros? , cifra que supera la de la fundación Bill y Melinda Gates, que es la de mayor dotación del mundo.

¿Sabes que cada español recibió de la obra social de las cajas algo más de 40 euros?

¿Sabías que estas iniciativas sociales han creado 36.600 puestos de trabajo?

¿Sabías que por cada 1 euro que pone el Estado para obra social y cultural, las Cajas ponen 7 euros?

¿Sabías que discapacitados, mayores y jóvenes son los grupos de población que más fondos reciben de las Obras Sociales de las Cajas de Ahorro?

Los Bancos cotizan en la bolsa, pudiendo venderse sus derechos; en cambio las Cajas sólo “cotizan en la vida”. Sus derechos no pueden ser vendidos, ni son especulativos, sólo reparten parte de sus beneficios con la propia sociedad.

Dos matices finales.

Ni en Cajas ni en Bancos, nadie debe temer por su dinero. Sus depósitos no los garantiza el Banco de España, es decir el Estado (por cierto en número rojos), los garantiza la solvencia de la propia Entidad, y España tiene uno de los sistemas financieros más fuertes del mundo.

Y ahora que conoces la labor de un Banco y de una Caja: ¡TU DECIDES!

**Luis Alberto Ruiz**  
Director de IBERCAJA - Bilbao

**IBERCAJA, entidad colaboradora de la COFRADIA LA PASION, ofrece las mejores condiciones para Cofrades con la cuota anual al día:**

1.- **Subrogación de su Préstamo Vivienda** con tipos de hasta el Euribor + 0,25%, **asumiendo todos los costes: notario, registro e impuestos.**

2.- Rentabilizar sus ahorros con tipos de **hasta el 6,30% tae**, sin ningún tipo de riesgo (depósito VEN Y CRECE).

3.- **Tarjeta ARAMON:** Descuentos de hasta el 30% y sin colas en los Forfait, en las Estaciones de Sky del grupo ARAMON, y pudiendo pagar toda la temporada de nieve al final de la misma, sin coste adicional (estaciones de Cerler, Formigal, Panticosa, Javalambre, y Valdelinares; y recientemente también Astum).

4.- **Traspaso de Fondos de Inversión** a una de las primeras Gestoras del Estado, con **bonificación del 1%**.

5.- **REGALO seguro a los Cofrades** que formalicen depósitos por un mínimo de 30.000 €.

*Noviembre 2008*

## MERIENDA DE NAVIDAD

Un año más, al llegar estas fechas, celebraremos con todos vosotros nuestra tradicional MERIENDA DE NAVIDAD.

Es una bonita ocasión para vernos todos de nuevo, para conmemorar en un acto alegre y sencillo la próxima llegada del Niño Dios.

La cita la tenéis el próximo sábado **20 de diciembre**, a las **19,15 horas** de la tarde, y en los locales parroquiales de Bengo-Leku (entrando por la verja de la derecha de la Iglesia).

Estáis todos invitados, y por supuesto también vuestros amigos y familiares. No dejéis de venir ni de participar. Pasaremos un rato entretenido. Ya lo veréis.

Hasta entonces, os deseamos a todos **FELIZ NAVIDAD**.



# LA PASIÓN

Edita:

© **Cofradía de la Pasión**

Parroquia de San Vicente Mártir - Abando

Pza. de San Vicente s/n

48001 BILBAO

[www.cofradiadelapasion.org](http://www.cofradiadelapasion.org)

[secretaria@cofradiadelapasion.org](mailto:secretaria@cofradiadelapasion.org)

**Depósito Legal BI-1258-02**

Si quieres colaborar con este Boletín, puedes enviarnos tus comentarios, artículos, reportajes o lo que consideres conveniente a:

**Apartado de Correos nº 491 - 48080 BILBAO**

**[boletin@cofradiadelapasion.org](mailto:boletin@cofradiadelapasion.org)**

La Cofradía de la Pasión no se responsabiliza del contenido de los artículos firmados, siendo cada autor responsable del mismo.

## El capirote en la Semana Santa, por Aritz Herrera

Son muchas las personas que se preguntan de donde viene la tradición de vestir junto con la túnica, un capirote de más o menos altura; bueno, pues tras buscar en diversos espacios de información relacionada con estos temas, esto es lo que he encontrado.

El origen del capirote se remonta a la época de la Inquisición. Durante los procesos, a muchos de los penitenciados se les imponía el uso de un escapulario de tela que cubría el pecho y la espalda llamado *sambenito* y un capirote o *cucurucho* que debían llevar colocado encima de la cabeza, en señal de la penitencia que les había sido impuesta. Por eso, desde entonces, el capirote ha estado siempre muy relacionado con los actos penitenciales. Y el salir en una procesión tradicionalmente constituye un acto penitencial, ya que el recorrer durante horas las calles de una ciudad, a veces descalzos, supone un gran sacrificio

para muchas personas que ven en ello una forma de mortificación para borrar las culpas de sus pecados, el cumplimiento de distintas promesas o simplemente la satisfacción de participar en la semana santa como miembro de una de las bandas que acompañan a las cofradías. Por eso, para que los cofrades fuesen más acorde con lo que es la figura del penitente, las cofradías comenzaron a implantar el capirote hace ya muchos años.

Remontándose más, en el culto romano a la diosa Cibeles. Cuando se introdujo en roma (204 a.C.) los "sacerdotes de Cibeles" procesionaban por la ciudad con unas túnicas y un capirote sobre la cabeza, llevando la figura de esta diosa sobre un paso que llevaban algunos de estos sacerdotes sin mas ayuda que su fuerza y sacrificio. Algunos estudiosos e historiadores se atreven a afirmar que este rito de culto a la diosa Cibeles es un

antecedente a la semana santa que se conoce hoy en día.

Por otro lado mucha gente tiene la duda de si esta tradición de vestir el capirote tiene algún tipo de relación con el conocido grupo del *Ku Klux Klan*. Al principio esos dementes se ponían sábanas blancas encima y asustaban así a todas aquellas personas de raza negra que apoyaban las políticas republicanas que les permitían acceder a ciertos privilegios sociales y políticos, querían parecer fantasmas y de esa manera explotar el miedo y superstición a esos seres de la gente de color. Esa sábana se estilizó y se convirtió en el atuendo actual, de túnica y capirote. Según algunas investigaciones el origen del nombre de esta organización racista esta en el griego *kyklos*, que significa "circulo". No obstante, dicha explicación no parece demasiado convincente. Quizás sería más razonable suponer que "*Ku Klux*" es simplemente

una desfiguración del latín *cucullus*, que significa "capucha". La "x" final se explicaría por la influencia de la "k" de *Klan* que va a continuación, es decir:

KUKLUS KLAN →  
KUKLUSK KLAN →  
KU KLUX KLAN

*Ku Klux Klan* significa pues, muy probablemente, "el clan de la capucha", haciendo alusión a la indumentaria de sus miembros; lo que explica por otro lado que el capirote de las cofradías no tiene ninguna relación con el que esta organización norteamericana vestía.

Así pues podemos deducir que lo mas seguro es que el capirote en la semana santa sea reflejo de la época de la Inquisición.

