

La Pasión

Boletín Informativo de la Cofradía de la Pasión

AÑO II - Nº 4 - DICIEMBRE DE 2002

FELIZ NAVIDAD



EGUBERRI ZORIONTZUA

COLABORADORES

No está en nuestro ánimo resultar reiterativos, pero una vez más os volvemos a recordar la necesidad de que colaboréis en esta empresa que nos hemos empeñado en sacar adelante. Estamos seguros de que muchos de vosotros tenéis cosas interesantes que contar a los demás. La experiencia y vivencia de cada uno es única, y por eso, por que es algo que va a enriquecer al resto, debe ser puesto en común.

A nuestros anteriores requerimientos hemos recibido ya algunas colaboraciones, que agradecemos enormemente, más que

nada por que seguimos pensando que este boletín debe ser para todos, pero también hecho por todos. Es fundamental que cada uno aporte su granito de arena.

Después de estos dos años, como podéis comprobar, los números editados han sido escasos, pero es propósito de las personas que hacemos este boletín sacarlo con más asiduidad. Nuestro objetivo es publicar como mínimo cuatro números al año. Lógicamente, si contamos con más colaboradores, más fácil nos resultará.

¿Os animáis? Os estamos esperando con los brazos abiertos.

Mientras tanto, os deseamos que tengáis unas maravillosas Navidades en compañía de toda vuestra familia, y que aprovechemos estas fechas para meditar en el verdadero significado del nacimiento de nuestro Padre Jesucristo, y lo que ello ha supuesto para cada uno de nosotros.

LA REDACCIÓN

Para hacernos reflexionar...

Jesús nos dejó esta parábola para que reflexionemos sobre ella:

“Salíó el sembrador a sembrar su semilla. Al sembrar, una parte cayó junto al camino, fue pisoteada y las aves se la comieron. Otra parte cayó en un pedregal y, nada más nacer, se secó por falta de humedad. Otra cayó entre zarzas; las zarzas crecieron y la ahogaron. Y otra cayó en tierra buena, nació y dio fruto, el ciento por uno. Dicho esto, exclamó: “¡El que tenga oídos que oiga!””

EN SU HISTORIA

Crónica de una nueva Imagen (II), por Jesús M. Espinosa de

A principios del año 1995, para ser exactos, en la noche de Reyes de aquel año, nuestro Abad se encontró con un viejo amigo, Iñaki González Hernández, seguramente fruto del destino. Y después de un caluroso encuentro, días después no le costó nada conseguir que volviera, no sólo a reincorporarse a la Cofradía de la Pasión, de la que había salido en el año 1979, sino a ser un miembro más de su Junta de Gobierno con la responsabilidad de encargarse de los Pasos de la Cofradía, labor que se encontraba vacante, y que en su momento él mismo desempeñó antes de marcharse de la Cofradía.

Ya desde este principio, nuestro Iñaki quedó enterado de cuál era la idea que esta Cofradía de la Pasión anhelaba sobre la ejecución de la Imagen.

Después de que la Cofradía atendiera, año tras año, las necesidades más urgentes, hablamos de la renovación total del precario y lamentable vestuario y sus accesorios. En el año 2000, Iñaki comunicó de manera particular, nada oficial, a su amigo Jesús, que estaba dispuesto a ejecutar y hacerse con la idea que de manera constante y presente permanecía en él, aquella que había conseguido que, además, calase y contara con el apoyo de su Junta de Gobierno.

Identificado como estaba con esta idea y al ser una donación que hacía, Iñaki informó a Jesús que eran varios los motivos que le movían a hacerlo: por él mismo, porque Jesús viera hecha realidad su vieja pero viva idea, y por sus propios hijos y padres queridos.

Con unos contactos previos por teléfono con el artista, el jueves 7 de septiembre de 2000 Jesús e Iñaki se trasladaron a su Chalé en Ginés (Sevilla) donde fueron recibidos por el imaginero. Hay que decir que este viaje se hizo sin saberlo la Junta de la Cofradía ya que, como se ha comentado, se trataba de una donación y de ejecutar una idea más bien particular que colectiva.

Tras intercambiar impresiones por más de tres horas, y una vez que el artista tuviera muy clara cuál era la idea que nos había llevado a su presencia, y habiéndole explicado además cuál era el estilo de pasos que teníamos y que queríamos conservar, quedó fijado el proyecto final: un Jesús cautivo de Pasión recién castigado, burlado y coronado camino del pretorio para ser sentenciado, condenado y con un manto de color púrpura.

La Imagen ya no era sin corona de espinas, como en un principio se tenía pensado, sino con ella. Fue esta misma tarde cuando el artista hizo, en pocos segundos, un dibujo que entregó a Iñaki y a Jesús, quienes entendieron que en principio no debería existir ningún problema para que pudiera procesionar en la tarde del Jueves Santo, detrás del Paso de la Coronación de Espinas, que hasta entonces era el último Misterio que cerraba esta Procesión.

Con esta incertidumbre, aunque confiados en el buen entendimiento de los representantes de la Cofradía organizadora de dicha Procesión, e incluso en las buenas relaciones que sus directivos tenían con ellos, la Imagen quedó encargada ese mismo día para que fuera entregada en la Semana de Pasión del año siguiente de 2001.

Otra de las inquietudes que Jesús e Iñaki tenían y que hicieron ver al imaginero era que de poco serviría contar con una Imagen única si al mismo tiempo no había con qué portarla. Por esta razón, le pidieron también que aceptase el encargo de la ejecución de unas andas, o por lo menos de su diseño y dirección. Fue aceptado de buen grado, sin vacilación alguna por su parte y con muchísima ilusión, ya que en definitiva, era algo que afectaba a la propia Imagen. La idea era de unas andas sencillas pero dignas, nada sofisticadas, para que no restara atención a la Imagen y para que pudiera ser portada a hombros. En pocas

SOPA DE LETRAS, por Munibe

A	S	D	F	C	E	A	N	I	V	A	L	C	S	E
R	W	G	Ñ	M	B	R	E	J	P	M	D	C	T	T
E	U	C	Z	A	A	W	T	H	O	V	Y	V	I	O
R	A	I	D	A	R	F	O	C	T	A	I	I	M	S
E	N	G	X	Y	G	Q	Y	I	O	O	U	O	B	A
T	Ñ	A	C	T	F	M	U	N	Y	R	R	L	A	T
R	L	R	V	F	D	N	S	G	U	E	N	B	L	E
A	P	R	B	D	S	A	D	U	T	L	R	E	I	U
D	O	E	M	Q	P	B	O	L	R	A	D	D	T	Q
N	J	R	K	W	O	V	K	O	E	T	V	V	R	A
A	P	A	R	T	I	T	U	R	A	S	C	S	E	B
T	H	S	E	E	I	C	L	C	W	O	I	A	M	R
S	Q	O	Z	R	U	X	Ñ	X	Q	C	U	H	U	A
E	W	X	A	T	Y	Z	A	Z	X	R	H	A	W	X
Q	Z	A	S	O	I	R	Z	E	L	A	Z	N	O	G

En horizontal, vertical, diagonal, y de izquierda a derecha o al revés, buscar:

ABAD, BAQUETAS, CIGARRERAS, CINGULO, COFRADIA, CORNETA, COSTALERO, ESCLAVINA, ESTANDARTE, GONZALEZ RIOS, PARTITURA, TIMBAL

Dos saetas para nuestro Padre Jesús de Pa-

En los actos de Bendición de nuestro paso *Padre Jesús de Pasión*, que como recordaréis tuvieron lugar el Viernes de Pasión del año pasado, estuvo invitada una persona muy especial, dotada de una gran sensibilidad musical.

Se trata, concretamente, de **Dña. Paquita Riván**, Saetera Mayor de la Macarena de Sevilla. Es en la actualidad una de las figuras más relevantes en este tipo de manifestación musical religiosa, habiendo sido distinguida además como “Saeta Oro de Sevilla”.

Durante los actos mencionados, tuvo la gentileza de cantarle a nuestro *Padre Jesús de Pasión* dos preciosas saetas, compuestas expresamente para la ocasión por su marido, **D. Rafael Aguilar**.

Reproducimos a continuación la letra de ambas.

*“Pasión lo llama Bilbao,
y es como el Sol de radiante,
ponte hermano de rodillas
ante esa maravilla
del escultor Alvarez Duarte”*



*“Se ilumina San Vicente
con su Virgen Dolorosa
y su Cristo de Pasión,
para darle al País Vasco
su Divina Bendición”*

La Semana Santa en la red, por José Angel Medina

En esta nueva sección del Boletín vamos a describir brevemente las numerosas páginas web basadas en la **Semana Santa**: Hermandades, Cofradías, Bandas, etc., que vayamos encontrando en la red y que esperamos podáis visitar. Vamos a comenzar por las páginas relacionadas con la **Semana Santa Bilbaína** y de aquí iremos visitando otras provincias del Estado e incluso otros países.

Nos hubiera gustado comenzar hablando de la página de nuestra propia cofradía, sin embargo, por problemas a la hora de “colgar” la página en la red, no lo podemos hacer por el momento, aunque esperamos que a medio plazo podamos disfrutar de ella.

Para comenzar, vamos a visitar la multifuncional página del Ayuntamiento de Bilbao: **www.bilbao.net**

Un poco complicada en apariencia. Decidimos usar el buscador de la página. Introducimos: semana santa. Para nuestra sorpresa el buscador no encuentra ningún resultado, por lo que decidimos buscar la información nosotros mismos. Pulsamos en Temas - Información básica al visitante – datos de interés general. Incomprendiblemente la elección nos devuelve a la página principal. Pulsamos ahora en Temas – Bilbao Iniciativas Turísticas – Bilbao iniciativas turísticas S.A. Aquí nos describe los departamentos de esta sociedad del Ayuntamiento, pero no nos dice nada de la Semana Santa.

Ahora probamos en Temas – Descubre Bilbao. Seguimos sin encontrar nada. Esto empieza a ser frustrante. Probamos en Temas – Agenda. Aquí aparece otro buscador, vamos a intentarlo. No hay datos. Increíble.

Hasta ahora, nos hemos guiado por la lógica ya que hemos buscado en información turística. Ya que no hemos obtenido resultados vamos a buscar en Temas – Residentes – Vive Bilbao. De nuevo nada.

En Temas – Residentes – Bilbao para todos, tampoco encontramos nada.

Casualmente encontramos On-Line a una compañera de la Banda de la Cofradía y le pedimos que intente buscar ella información de la Semana Santa en esta página. Mientras intenta encontrar algo, introducimos en el buscador otros términos como cofradías, pasión, vera cruz... y **NO HAY RESULTADOS**. La compañera tampoco encuentra nada.

CONCLUSIONES:

1. Incomprendiblemente la página web del Ayuntamiento de Bilbao no dispone de información sobre la Semana Santa Bilbaína. Puede ser debido a arreglos en la información, pero no se especifica nada al respecto. Es posible que sólo se ofrezca esta información en fechas próximas a la Semana Santa. Si así fuera, debería haber unos contenidos mínimos permanentes.
2. La navegación resulta un poco complicada. No se sabe bien dónde buscar las cosas.
3. Apariencia de la página de inicio un tanto desordenada.

EDITA:

© **Cofradía de la Pasión**

Parroquia de San Vicente Mártir - Abandó

Pza. de San Vicente s/n

48001 BILBAO

Depósito Legal BI-1258-02

**Si quieres colaborar con este boletín,
puedes enviarnos tus comentarios,
artículos, reportajes o lo que
consideres conveniente a:**

Apartado de Correos nº 491 - 48080 BILBAO

Correo electrónico: lapasion@euskalnet.net

LA BIBLIA EN VERSO

por *Fernando F. Ruiz*

Todos hemos oído alguna vez esta expresión haciendo referencia a algo que nos resulta farragoso, complejo y pesado.

El origen de la frase está en el escritor español **José Carulla** (1839-1905), de firmes convicciones cristianas, las cuales defendió siempre con tesón en todos los medios y durante toda su vida, lo que le fue recompensado por la Santa Sede con la "Gran Cruz Pro Ecclesia et Pontifice".

José Carulla era un mediocre poeta, pero sin embargo está en la historia de la literatura por haber intentado pasar al verso la totalidad de los libros que componen la Biblia. Consiguió su propósito con "El Génesis", "El Exodo", "El Libro de Tobías" y "El Libro de Judit", pero no pudo concluir el resto.

Luchó para que el Ministerio de Instrucción Pública distribuyera sus traducciones en verso como libro de texto de Religión por todas las escuelas del país. No lo consiguió, evidentemente.

Sin embargo, lo que sí logró es que sus ripios fueran el tema favorito de todas las tertulias y fiestas de la época, ya que eran tan pésimos que movían a la hilaridad más que a la piedad.

Veamos algunos ejemplos, para conocer su estilo:

*"Jeroboam, potente
engendró a Eliecer alegremente"*

*"Diestro se hizo en la caza
el primero, y cuidaba las haciendas
con excelente traza;
vivió Jacob en tiendas
y evitaba sencillo las contiendas."*

*"Con traje de tertulia
salió Judit del pueblo de Betulia"*

(Lo de "traje de tertulia" parece aludir al vestido de gala con que se atavió la hermosa viuda para seducir, engañar y degollar más tarde a Holofermes)

Con respecto a Caín decía, por ejemplo:

*"Todo aquel inclemente
que ojeriza tomara aborrecible
a su hermano excelente,
merecerá insufrible
que le condene el juez a pena horrible."*

Sobre el episodio de las lentejas que Jacob dio a Esaú a cambio del derecho de primogenitura, Carulla escribió:

*Coció este preferido (Jacob)
un potaje, y habiendo luego hablado
el hermano rendido,
le dijo con agrado:
"El manjar rojo dame que has guisado"*